

活動状況報告書（2月分）

文化芸術コース 小林 大賀

（2月1日～14日 オアハカ州、2月25日～ハリスコ州での取材を行った）

- 2月2日 現地の治療師事情に詳しいアウロラ氏と面談し、情報收拾を行う。版画工房／ギャラリー「Burro」と、同工房に所属する筒井美佐代氏の個展を訪れる。
- 2月4日 エル・コレヒオ・デ・メヒコ出身のアドリアン氏と郊外の村の民芸工房を訪れ、アレブリヘスと呼ばれる特産の木工品を鑑賞。
- 2月5日 オアハカ市郊外の「トゥーレの木」を撮影。
- 2月6日 オアハカ州の画家の展覧会を見学。サポテコ族の活動家マルサ氏と面談し、情報收拾。
- 2月8日 版画工房を取材。刑務所内での版画工房活動を主催するセサル氏とコンタクトをとる。
- 2月10日 セサル氏と共にエトラ刑務所を訪れ、所内の版画工房活動を取材する。
- 2月11日 トラクストラ村の週末市を訪れ、教会内の美術と郊外のピラミッド遺跡を撮影。
- 2月12日 版画工房ソブテラニアを見学。民族工芸に携わる櫻井氏に伝統の継承と復興等の状況について取材を行う。セサル氏へオアハカの美術運動と刑務所での活動についてインタビューを行い、収録。
- 2月13日 ティルカヘテ村のカーニバル祭を訪れ撮影を行う。
- 2月15日 アーティスト リタ氏と個展の開催についてミーティングを行い、候補会場を訪問。ファブリシオ氏と3月のソノラ州取材についてミーティングを行う。
- 2月19日 絵画作品の制作。エル・コレヒオ・デ・メヒコの日本文学科教授のマティアス博士を招待し、ファブリシオ氏を訪問。
- 2月22日 絵画作品の制作。書店 Antonia で個展開催について同店オーナーと打ち合わせ。
- 2月24日 ウィチョール族の巡礼を取材するため、ハリスコ州へ向かう。
- 2月25日 巡礼に合流し、ハリスコ州のウィチョールコミュニティへ滞在。伝統儀式を撮影取材。
- 2月26日 ウィチョールコミュニティへ滞在。伝統儀式、語学学校を撮影取材。同コミュニティのシャーマン、ホセ・ルイス氏へインタビューを行い収録する。
- 2月27日～ ウィチョール族のウィリクタ巡礼へ同行し撮影取材を行う。



サン・マルティン・ティルカヘテ村の工芸工房見学。



オアハカ市の工房見学。作家のセサル氏との交流。



心理学者・作家のアレクシス氏との交流。天麩羅蕎麦をふるまう。



ウィチョール族の巡礼に参加。コミュニティに滞在し取材を行う。



コミュニティの語学学校とシャーマンのホセ・ルイス氏への取材。