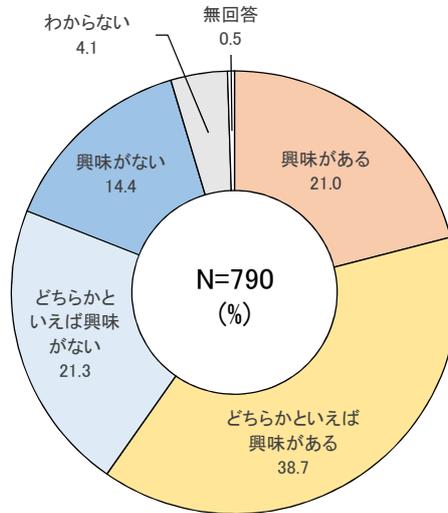


## 7 文化に関する意識について

問1 文化活動に関する意識についてお聞きします。

あなたは、芸術鑑賞や文化イベントへの参加、文化関係のボランティアなど、文化活動に興味はありますか。次の中から1つだけお選びください。



### 【全体】

「どちらかといえば興味がある」（38.7%）が最も高く、これに「どちらかといえば興味がない」（21.3%）、「興味がある」（21.0%）が続く。

### 【圏域別】

「興味がある」の割合は十勝（24.5%）で最も高く、オホーツク（22.2%）、道央（21.3%）が続く。「どちらかといえば興味がある」は道央（40.8%）、十勝（39.6%）で4割前後となっている。

### 【人口規模別】

「興味がある」の割合は札幌市（22.7%）と人口10万人未満の市（21.9%）でやや高い。

### 【性別】

「興味がある」の割合は、男性（19.9%）より女性（21.6%）の方が高い。「どちらかといえば興味がある」の割合は男性（37.1%）より女性（40.4%）の方が高い。

### 【年代別】

「興味がある」の割合は、30～39歳（29.9%）で最も高く、これに18～29歳（27.2%）、40～49歳（20.3%）が続く。その他の年代は20%未満となっている。

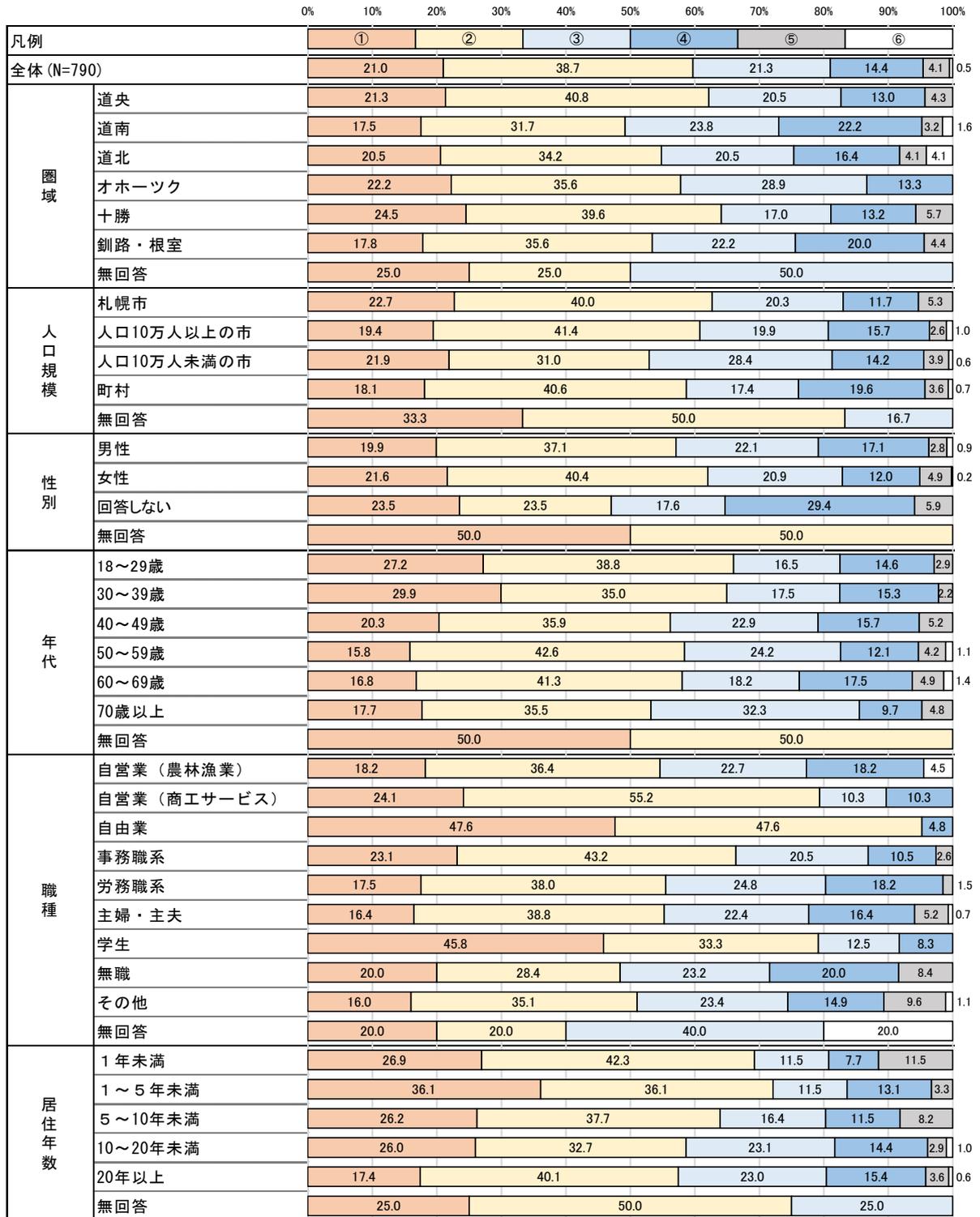
### 【職種別】

「興味がある」の割合は、自由業（47.6%）と学生（45.8%）で高い。これに自営業（商工サービス）（24.1%）、事務職系（23.1%）が続く。

### 【居住年数】

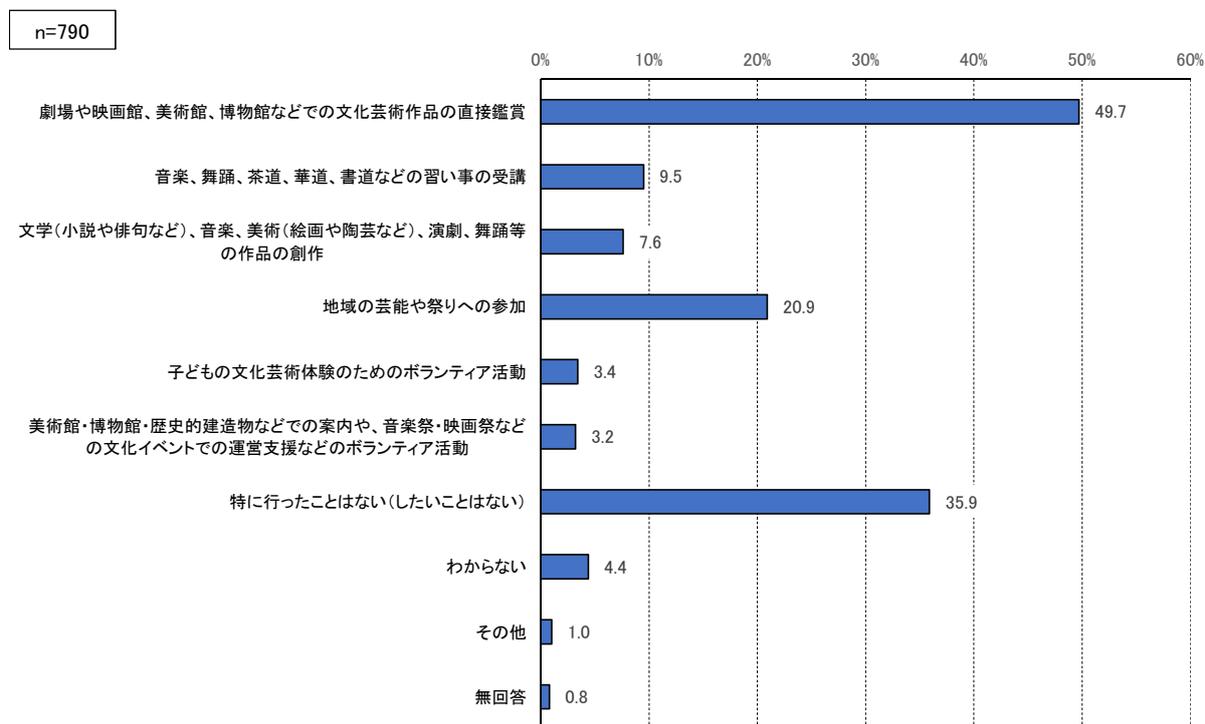
「興味がある」の割合は居住年数1～5年未満（36.1%）が最も高く、これに1年未満（26.9%）、5～10年未満（26.2%）、10～20年未満（26.0%）が続く。

- ① 興味がある  
 ② どちらかといえば興味がある  
 ③ どちらかといえば興味がない  
 ④ 興味がない  
 ⑤ わからない  
 ⑥ 無回答



問2 文化芸術に関する活動状況についてお聞きます。

あなたは、この1年間に、文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。次の中から、いくつでもお選びください。



#### 【全体】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」(49.7%)が最も高く、これに「特に行ったことはない(したいことはない)」(35.9%)、「地域の芸能や祭りへの参加」(20.9%)が続く。

#### 【圏域別】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」の割合は十勝(56.6%)で最も高く、道央(52.1%)が続く。「特に行ったことはない(したいことはない)」の割合は、道南(50.8%)が高くなっている。

#### 【人口規模別】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」の割合は札幌市(56.0%)が最も高く、人口10万人以上の市(51.3%)が続く。

#### 【性別】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」の割合は男性(45.5%)より女性(52.7%)の方が高い。「特に行ったことはない(したいことはない)」の割合は男性(39.6%)が女性(33.3%)より高い。

#### 【年代別】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」の割合は18~29歳(55.3%)で最も高い。「特に行ったことはない(したいことはない)」の割合は、70歳以上(51.6%)では半数を超える。

#### 【職種別】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」の割合は学生(62.5%)が最も高く、自由業(61.9%)、自営業(農林漁業)(59.1%)が続く。

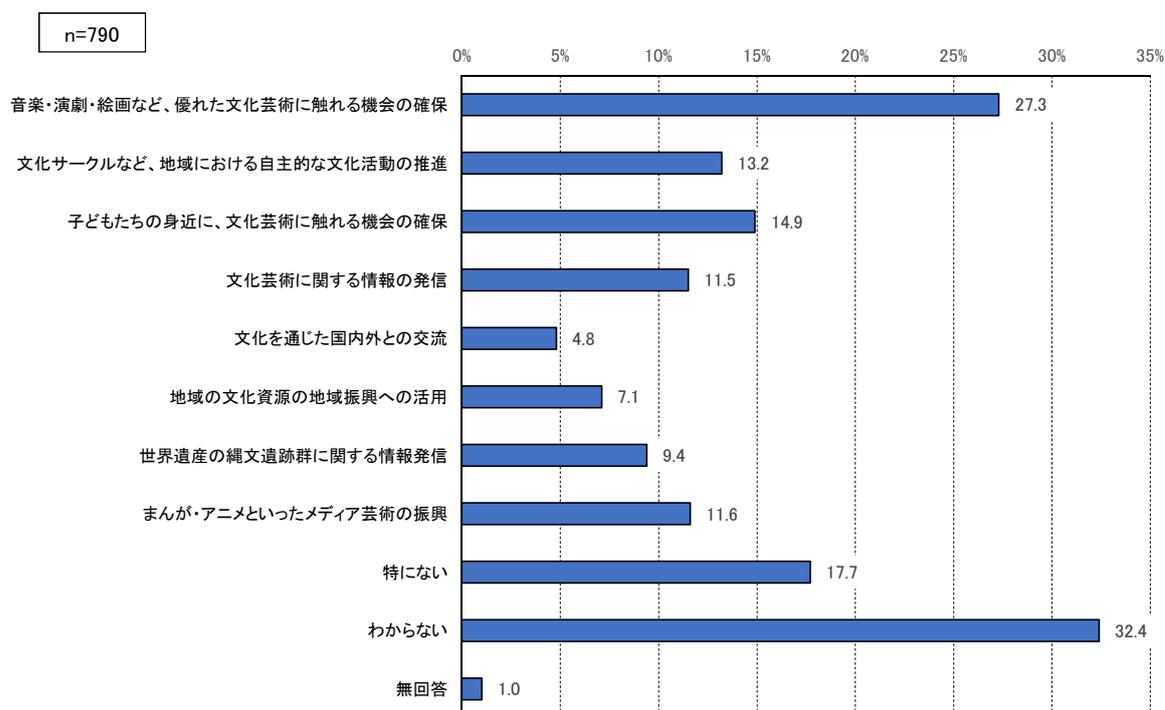
#### 【居住年数】

「劇場や映画館、美術館、博物館などでの文化芸術作品の直接鑑賞」の割合は1年未満(61.5%)で最も高く、1~5年未満(57.4%)が続く。

		博物館や映画館、美術館、作品の直接鑑賞	劇場や映画館、美術館、作品の直接鑑賞	受講	音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの習い事	踊等の作品の創作	(ど)文学(小説や俳句など)、音楽、美術(絵画や陶芸など)、演劇、舞	地域の芸能や祭りへの参加	子どもの文化芸術体験のためのボランティア活動	などのボランティア活動	音楽祭・映画祭などの文化イベントでの運営支援	美術館・博物館・歴史的建造物などの案内や、音楽祭・映画祭などの文	特に行ったことはない(特に行いたことはない)	わからない	その他	無回答
全体 (n=790)		49.7	9.5	7.6	20.9	3.4	3.2	35.9	4.4	1.0	0.8					
圏域	道央	52.1	8.7	7.5	20.9	1.6	3.0	34.3	4.3	0.6	0.2					
	道南	33.3	6.3	4.8	25.4	4.8	3.2	50.8	3.2	0.0	3.2					
	道北	47.9	9.6	6.8	15.1	5.5	5.5	37.0	4.1	4.1	4.1					
	オホーツク	42.2	13.3	6.7	26.7	6.7	4.4	40.0	6.7	2.2	0.0					
	十勝	56.6	17.0	17.0	20.8	9.4	1.9	26.4	5.7	1.9	0.0					
	釧路・根室	46.7	11.1	4.4	20.0	8.9	2.2	40.0	4.4	0.0	0.0					
人口規模	無回答	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0					
	札幌市	56.0	9.0	8.0	18.0	1.0	3.3	33.3	3.7	0.3	0.0					
	人口10万人以上の市	51.3	10.5	6.8	17.8	1.6	3.1	37.7	4.2	2.1	1.0					
	人口10万人未満の市	42.6	8.4	7.7	24.5	3.9	2.6	38.7	5.8	1.3	0.6					
	町村	42.8	10.1	8.0	28.3	10.9	3.6	37.0	5.1	0.7	0.7					
性別	無回答	33.3	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	33.3					
	男性	45.5	5.9	7.8	21.2	3.7	4.0	39.6	5.3	0.9	0.9					
	女性	52.7	12.0	7.6	21.3	3.3	2.7	33.3	3.6	1.1	0.7					
	回答しない	47.1	11.8	5.9	5.9	0.0	0.0	41.2	11.8	0.0	0.0					
年代	無回答	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
	18~29歳	55.3	14.6	17.5	26.2	6.8	6.8	26.2	7.8	0.0	0.0					
	30~39歳	52.6	8.8	9.5	36.5	0.7	4.4	27.0	4.4	0.0	0.0					
	40~49歳	52.3	8.5	5.9	23.5	5.2	0.7	33.3	3.3	0.7	0.0					
	50~59歳	48.4	7.9	6.3	13.7	4.7	3.7	41.6	2.6	1.1	1.1					
	60~69歳	49.0	11.2	4.2	13.3	0.7	2.1	40.6	6.3	1.4	2.1					
	70歳以上	32.3	6.5	3.2	11.3	1.6	1.6	51.6	3.2	4.8	1.6					
職種	無回答	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
	自営業(農林漁業)	59.1	9.1	9.1	27.3	9.1	4.5	22.7	9.1	0.0	4.5					
	自営業(商工サービス)	58.6	6.9	0.0	37.9	6.9	0.0	20.7	3.4	3.4	0.0					
	自由業	61.9	23.8	33.3	23.8	0.0	9.5	14.3	0.0	4.8	0.0					
	事務職系	57.6	13.5	7.9	24.9	6.6	5.2	27.1	2.6	0.4	0.0					
	労務職系	44.5	5.1	4.4	14.6	0.0	2.9	48.2	0.7	0.0	0.0					
	主婦・主夫	49.3	11.9	7.5	19.4	3.7	1.5	35.1	5.2	3.0	0.7					
	学生	62.5	16.7	29.2	41.7	8.3	12.5	16.7	8.3	0.0	0.0					
	無職	40.0	6.3	7.4	12.6	1.1	0.0	47.4	7.4	1.1	1.1					
	その他	38.3	2.1	3.2	19.1	0.0	1.1	46.8	9.6	0.0	2.1					
居住年数	無回答	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	20.0					
	1年未満	61.5	15.4	19.2	26.9	3.8	11.5	15.4	0.0	0.0	0.0					
	1~5年未満	57.4	11.5	13.1	32.8	1.6	6.6	31.1	3.3	0.0	0.0					
	5~10年未満	42.6	13.1	6.6	27.9	8.2	3.3	31.1	8.2	0.0	1.6					
	10~20年未満	53.8	4.8	4.8	24.0	6.7	3.8	31.7	4.8	1.0	1.0					
	20年以上	48.3	9.4	7.1	18.0	2.4	2.2	39.0	4.3	1.3	0.7					
無回答	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0						

問3 道内の文化振興の状況についてお聞きします。

現在、道内で盛んに取り組まれていると感じる活動について、あてはまると思うものを次の中から、いくつでもお選びください。



#### 【全体】

「わからない」(32.4%)が最も高く、「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に触れる機会の確保」(27.3%)、「特にない」(17.7%)、「子どもたちの身近に、文化芸術に触れる機会の確保」(14.9%)が続く。

#### 【圏域別】

「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に触れる機会の確保」の割合はオホーツク(40.0%)が最も高く、道央(28.8%)が続く。

#### 【人口規模別】

「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に触れる機会の確保」の割合は札幌市(31.7%)が最も高く、人口10万人未満の市(29.7%)が続く。

#### 【性別】

性別による大きな差異は見られない。

#### 【年代別】

「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に触れる機会の確保」の割合は18～29歳(35.9%)が最も高く、60～69歳(28.7%)、30～39歳(28.5%)が続く。

#### 【職種別】

「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に触れる機会の確保」の割合は自由業(47.6%)が最も高く、学生(41.7%)が続く。

#### 【居住年数】

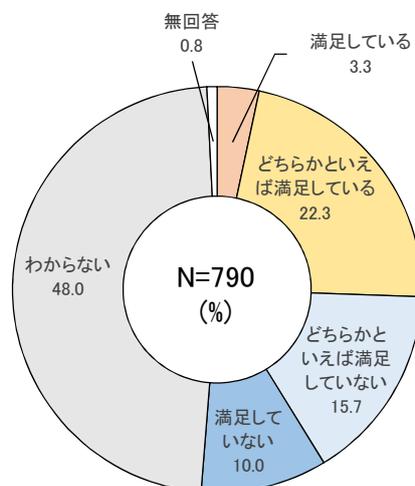
「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に触れる機会の確保」の割合は1年未満(34.6%)が最も高く、5～10年未満(32.8%)が続く。

	(%)	機 会 の 確 保	優 れ た 文 化 芸 術 に 触 れ る	音 楽 ・ 演 劇 ・ 絵 画 な ど	動 の 推 進	文 化 サ ー ク ル な ど 、 地 域	保 化	子 ど も た ち の 身 近 に 、 文	発 信	文 化 芸 術 に 関 す る 情 報 の	交 流	文 化 を 通 じ た 国 内 外 と の	興 地 域 の 文 化 資 源 の 地 域 振	関 す る 情 報 発 信	世 界 遺 産 の 縄 文 遺 跡 群 に	メ ま ん が ・ ア ニ メ と い っ た	特 に な い	わ か ら な い	無 回 答
全体 (n=790)		27.3	13.2	14.9	11.5	4.8	7.1	9.4	11.6	17.7	32.4	1.0							
圏 域	道央	28.8	14.2	13.0	11.6	3.7	6.7	7.5	11.4	17.2	32.7	1.2							
	道南	14.3	4.8	7.9	7.9	1.6	7.9	27.0	7.9	15.9	38.1	1.6							
	道北	24.7	9.6	15.1	11.0	8.2	6.8	6.8	12.3	21.9	35.6	1.4							
	オホーツク	40.0	11.1	28.9	13.3	11.1	4.4	6.7	15.6	22.2	26.7	0.0							
	十勝	20.8	17.0	20.8	13.2	7.5	9.4	15.1	9.4	13.2	30.2	0.0							
	釧路・根室	26.7	17.8	24.4	11.1	6.7	11.1	4.4	13.3	20.0	26.7	0.0							
	無回答	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0						
人 口 規 模	札幌市	31.7	12.3	12.3	12.7	2.7	5.3	8.3	13.3	17.3	31.7	0.7							
	人口10万人以上の市	21.5	12.0	17.3	11.0	6.8	7.9	15.2	11.0	16.8	37.2	0.5							
	人口10万人未満の市	29.7	14.2	16.8	12.3	5.8	8.4	6.5	9.7	17.4	33.5	1.3							
	町村	22.5	15.2	15.2	8.7	5.8	8.7	6.5	10.9	20.3	27.5	0.7							
	無回答	50.0	16.7	16.7	16.7	0.0	0.0	16.7	16.7	16.7	0.0	33.3							
性 別	男性	26.8	11.5	14.3	10.9	5.6	7.8	10.6	11.5	22.1	30.2	0.6							
	女性	28.0	14.7	15.8	12.2	4.4	6.7	8.7	12.0	14.2	33.6	1.3							
	回答しない	11.8	5.9	0.0	0.0	0.0	5.9	0.0	0.0	29.4	47.1	0.0							
	無回答	100.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0							
年 代	18～29歳	35.9	16.5	18.4	11.7	6.8	10.7	6.8	26.2	16.5	21.4	0.0							
	30～39歳	28.5	8.0	17.5	6.6	3.6	4.4	7.3	12.4	15.3	36.5	0.0							
	40～49歳	22.2	7.8	17.6	9.8	5.2	3.3	9.8	10.5	15.0	36.6	0.0							
	50～59歳	24.7	14.7	14.2	10.5	4.7	6.3	8.9	11.1	21.1	34.7	0.0							
	60～69歳	28.7	15.4	8.4	18.9	3.5	10.5	13.3	6.3	21.7	29.4	2.1							
	70歳以上	25.8	22.6	12.9	11.3	6.5	11.3	8.1	1.6	12.9	32.3	8.1							
	無回答	100.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0							
職 種	自営業（農林漁業）	18.2	9.1	22.7	9.1	13.6	9.1	4.5	4.5	27.3	27.3	4.5							
	自営業（商工サービス）	31.0	17.2	20.7	6.9	10.3	13.8	13.8	13.8	20.7	27.6	0.0							
	自由業	47.6	19.0	9.5	19.0	4.8	9.5	0.0	9.5	23.8	14.3	0.0							
	事務職系	31.4	14.4	18.8	13.1	4.8	7.0	10.5	10.0	14.0	30.1	0.0							
	労務職系	19.0	8.8	10.2	8.8	2.2	3.6	8.0	16.8	22.6	31.4	0.7							
	主婦・主夫	30.6	14.9	13.4	16.4	6.7	9.0	13.4	12.7	16.4	32.8	0.0							
	学生	41.7	25.0	37.5	16.7	4.2	16.7	8.3	29.2	8.3	20.8	0.0							
	無職	23.2	15.8	9.5	10.5	4.2	8.4	6.3	4.2	13.7	45.3	2.1							
	その他	21.3	7.4	11.7	4.3	3.2	3.2	7.4	10.6	23.4	37.2	2.1							
	無回答	40.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0	20.0	20.0	20.0	0.0	40.0							
居 住 年 数	1年未満	34.6	15.4	19.2	19.2	3.8	11.5	11.5	23.1	7.7	34.6	0.0							
	1～5年未満	29.5	14.8	16.4	11.5	3.3	9.8	14.8	16.4	16.4	26.2	0.0							
	5～10年未満	32.8	14.8	18.0	4.9	4.9	3.3	6.6	9.8	9.8	39.3	1.6							
	10～20年未満	26.9	10.6	17.3	14.4	3.8	9.6	7.7	15.4	17.3	28.8	0.0							
	20年以上	25.8	13.1	13.7	11.2	5.2	6.6	9.2	9.9	19.3	33.1	1.3							
	無回答	75.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0							

問4 地域の文化的環境についてお聞きします。

あなたは、文化芸術の鑑賞や、文化芸術に関する活動・習い事の機会、文化資源の保存・活用といった、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

次の中から1つだけお選びください。



#### 【全体】

「わからない」(48.0%)が最も高く、これに「どちらかといえば満足している」(22.3%)、「どちらかといえば満足していない」(15.7%)が続く。「満足している」(3.3%)と上記の「どちらかといえば満足している」を合わせた割合は計25.6%となる。

#### 【圏域別】

「満足している」の割合はオホーツク(6.7%)で最も高く、道北(4.1%)、道央(3.6%)が続く。「どちらかといえば満足している」の割合は十勝(26.4%)で最も高く、釧路・根室(24.4%)、道央(23.9%)が続く。

#### 【人口規模別】

人口規模による大きな差異は見られない。

#### 【性別】

性別による大きな差異は見られない。

#### 【年代別】

「満足している」の割合は、18～29歳(9.7%)で最も高いが、その他の年代ではいずれも5%未満になっている。「どちらかといえば満足している」の割合は30～39歳(28.5%)で最も高く、18～29歳(27.2%)が続く。

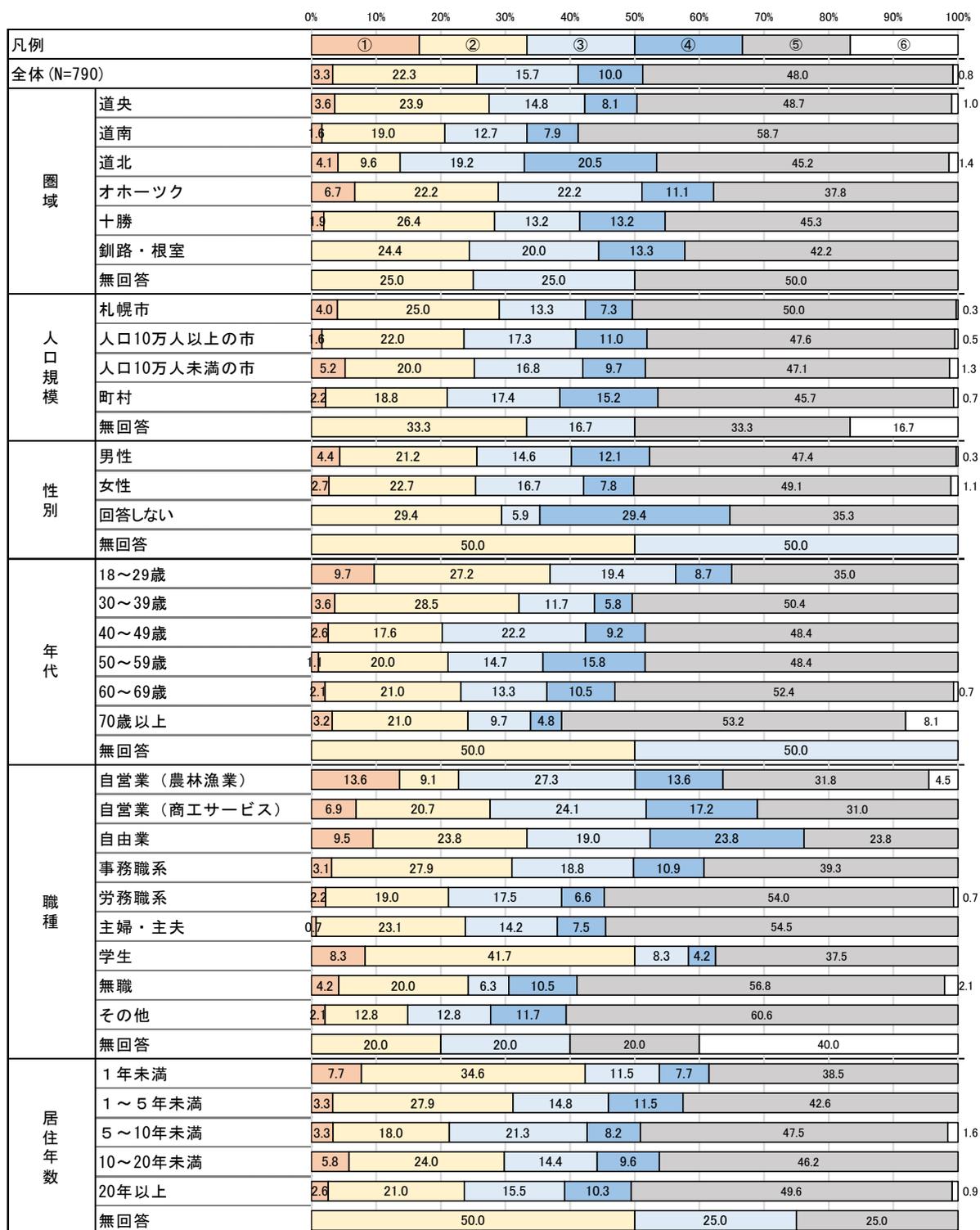
#### 【職種別】

「満足している」の割合は自営業(農林漁業)(13.6%)で最も高く、自由業(9.5%)、学生(8.3%)が続く。学生は「どちらかといえば満足している」の割合が41.7%と高い。

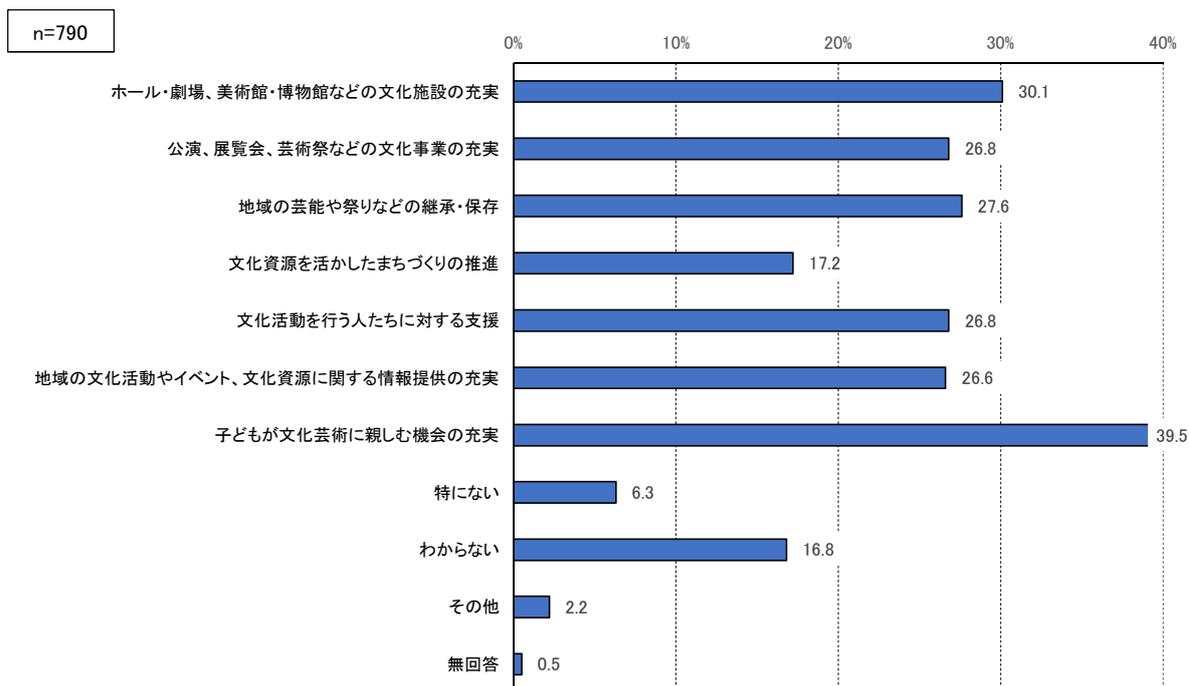
#### 【居住年数】

「満足している」の割合は居住年数1年未満(7.7%)が最も高く、これに10～20年未満(5.8%)が続く。

- ① 満足している  
 ② どちらかといえば満足している  
 ③ どちらかといえば満足していない  
 ④ 満足していない  
 ⑤ わからない  
 ⑥ 無回答



問5 地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。  
次の中からいくつでもお選びください。



**【全体】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」(39.5%)が最も高く、これに「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」(30.1%)、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」(27.6%)、「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」・「文化活動を行う人々に対する支援」(ともに26.8%)が続く。

**【圏域別】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は釧路・根室(48.9%)で最も高く、十勝(43.4%)、道南(41.3%)が続く。

**【人口規模別】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は人口規模による大きな差異は見られない。

**【性別】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は男性(32.7%)より女性(43.8%)の方が高い。

**【年代別】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、30～39歳(48.2%)で最も高く、40～49歳(45.8%)、18～29歳(41.7%)が続く。

**【職種別】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は自営業(商工サービス)(48.3%)で最も高く、事務職系(48.0%)、主婦・主夫(44.8%)が続く。

**【居住年数】**

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は20年以上(37.8%)でやや低いが、その他では大きな差異は見られない。

		充 博 ホ 実 物 ル 館 な ど の 文 化 施 設 の	公 演 、 展 覧 会 、 芸 術 祭 な ど の 文 化 事 業 の 充 実	継 承 ・ 保 存	地 域 の 芸 能 や 祭 り な ど の	づ く り の 推 進	文 化 資 源 を 活 か し た ま ち	文 化 活 動 を 行 う 人 た ち に 対 す る 支 援	報 道 、 文 化 資 源 に 関 す る 情 報 提 供 の 充 実	地 域 の 文 化 活 動 や イ ベ ン ト 、 文 化 資 源 に 関 す る 情 報 提 供 の 充 実	子 ど も が 文 化 芸 術 に 親 し む 機 会 の 充 実	特 に な い	わ か ら な い	そ の 他	無 回 答
	全体 (n=790)	30.1	26.8	27.6	17.2	26.8	26.6	39.5	6.3	16.8	2.2	0.5			
圏 域	道央	29.2	24.1	27.4	17.9	25.8	26.6	39.1	6.1	17.4	2.4	0.4			
	道南	20.6	30.2	31.7	15.9	38.1	31.7	41.3	9.5	14.3	0.0	0.0			
	道北	35.6	32.9	23.3	12.3	28.8	24.7	32.9	2.7	23.3	2.7	1.4			
	オホーツク	35.6	22.2	24.4	8.9	24.4	20.0	40.0	11.1	15.6	0.0	0.0			
	十勝	37.7	39.6	30.2	22.6	22.6	34.0	43.4	0.0	15.1	0.0	0.0			
	釧路・根室	33.3	33.3	31.1	20.0	26.7	22.2	48.9	13.3	6.7	6.7	0.0	0.0		
	無回答	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0	25.0	
人 口 規 模	札幌市	29.0	27.3	30.3	16.3	25.3	27.0	41.3	6.0	16.3	3.0	0.3			
	人口10万人以上の市	33.0	30.4	25.1	21.5	30.4	25.7	40.3	6.8	18.3	1.0	0.0			
	人口10万人未満の市	32.9	25.2	23.2	16.1	29.0	23.9	36.1	5.2	19.4	1.3	0.6			
	町村	26.8	23.2	29.7	14.5	22.5	31.2	38.4	8.0	13.0	2.9	0.7			
	無回答	0.0	16.7	33.3	16.7	33.3	0.0	33.3	0.0	16.7	0.0	16.7			
性 別	男性	28.7	25.5	27.4	18.4	26.5	26.2	32.7	7.5	17.1	2.5	0.6			
	女性	31.8	27.8	27.8	16.7	26.9	26.7	43.8	5.3	16.7	2.0	0.4			
	回答しない	17.6	23.5	23.5	11.8	29.4	35.3	52.9	11.8	11.8	0.0	0.0			
	無回答	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0			
年 代	18～29歳	43.7	26.2	35.9	19.4	32.0	28.2	41.7	4.9	17.5	2.9	0.0			
	30～39歳	35.0	29.2	35.0	15.3	29.9	29.9	48.2	3.6	12.4	2.9	0.0			
	40～49歳	28.8	24.8	25.5	15.7	20.9	19.6	45.8	4.6	19.0	2.6	0.0			
	50～59歳	30.5	27.9	25.8	17.4	24.7	29.5	30.0	8.9	19.5	0.5	0.5			
	60～69歳	25.9	27.3	21.7	21.0	29.4	25.9	37.1	9.8	11.9	2.1	0.7			
	70歳以上	9.7	22.6	21.0	12.9	25.8	27.4	35.5	3.2	22.6	3.2	3.2			
	無回答	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0			
職 種	自営業（農林漁業）	31.8	13.6	22.7	13.6	22.7	31.8	36.4	13.6	18.2	0.0	4.5			
	自営業（商工サービス）	37.9	31.0	27.6	17.2	41.4	34.5	48.3	3.4	6.9	3.4	0.0			
	自由業	28.6	28.6	38.1	19.0	38.1	28.6	38.1	4.8	9.5	4.8	0.0			
	事務職系	35.8	36.7	35.8	20.1	29.7	31.4	48.0	1.7	12.7	2.2	0.0			
	労務職系	26.3	18.2	20.4	16.8	23.4	21.9	34.3	7.3	20.4	0.7	0.0			
	主婦・主夫	24.6	27.6	19.4	15.7	25.4	25.4	44.8	9.0	17.9	0.7	0.0			
	学生	41.7	25.0	29.2	25.0	45.8	25.0	33.3	4.2	8.3	8.3	0.0			
	無職	28.4	28.4	27.4	15.8	27.4	29.5	27.4	8.4	20.0	2.1	0.0			
	その他	27.7	14.9	28.7	13.8	16.0	18.1	31.9	10.6	23.4	4.3	0.0			
	無回答	0.0	20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	20.0	0.0	20.0	0.0	60.0			
居 住 年 数	1年未満	34.6	26.9	23.1	15.4	30.8	26.9	42.3	7.7	15.4	3.8	0.0			
	1～5年未満	31.1	27.9	37.7	14.8	36.1	26.2	42.6	3.3	18.0	1.6	0.0			
	5～10年未満	34.4	29.5	32.8	16.4	19.7	31.1	41.0	3.3	21.3	3.3	0.0			
	10～20年未満	34.6	30.8	30.8	21.2	29.8	25.0	45.2	1.0	16.3	3.8	0.0			
	20年以上	28.7	25.7	25.5	17.0	25.7	26.6	37.8	8.1	16.3	1.7	0.6			
	無回答	0.0	25.0	25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0	25.0			

## 「文化に関する意識について」の調査を終えて

文化イベントへの参加や文化活動については、「どちらかといえば興味がある」(38.7%)、「興味がある」(21.0%)とする回答は合わせて約6割となっている。

また、この1年間における文化芸術に関わる活動については、「文化芸術作品の直接鑑賞」(49.7%)と回答した方が最も多く、次いで「特に行ったことはない」(35.9%)、「地域の芸能や祭りへの参加」(20.9%)、「習い事の受講」(9.5%)、「作品の創作」(7.6%)となっている。

現在道内で盛んに取り組まれていると感じる文化活動は、「わからない」(32.4%)と回答した方が最も多く、次いで「優れた文化芸術に触れる機会の確保」(27.3%)、「特にない」(17.7%)、「子どもたちの身近に、文化芸術に触れる機会の確保」(14.9%)となっている。

文化的な環境への満足度については、「わからない」(48.0%)と回答した方が最も多く、次いで「どちらかといえば満足している」(22.3%)、「どちらかといえば満足していない」(15.7%)、「満足していない」(10.0%)、「満足している」(3.3%)となっている。

地域の文化的な環境を充実させるために必要なことについては、「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」(39.5%)、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」(30.1%)、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」(27.6%)が上位となっている。

文化活動等に興味のある方は、6割となっている一方で、文化的な環境への満足度について、「わからない」・「無回答」を合わせると5割近くになる結果等を踏まえ、道民が広く文化活動や芸術鑑賞に接することができる環境づくりなど、今後の文化施策について、文化芸術をより身近に感じることができるよう検討を進めていく。

(環境生活部文化局文化振興課)

