



|                     |   |   |       |           |                |           |    |
|---------------------|---|---|-------|-----------|----------------|-----------|----|
| <b>令和5年度 基本評価調書</b> |   | 所管部局  | 環境生活部 | 所管課       | 文化振興課          |           |    |
| 施策名                 | 地域における文化・芸術活動の振興  |   |       | 施策コード     | 0316           |           |    |
| 政策体系(中項目)           | ふるさとの歴史・文化の発信と継承  |   |       | 政策体系コード   | 3(4)B<br>3(4)C |           |    |
| 関連重点戦略計画等           | 知事公約 北海道創生総合戦略  |   |       |           |                | 事務事業数     | 12 |
| 特定分野別計画             | 北海道文化振興指針   |   |       |           |                |           |    |
| SDGs                |  |  | 総合判定  |           | やや遅れている        |           |    |
| 予算額(千円)             | R 5   | 349,007千円   | R 4   | 400,467千円 | R 3            | 404,530千円 |    |

|              |  |
|--------------|--|
| <b>施策目標</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・道民の自主的な文化活動への参加機会の拡充と参加意欲の向上を図り、特に子どもたちが優れた文化を鑑賞・体験する機会を確保する。</li> <li>・地域の文化の継承・発展のため、中長期的な視点に立って文化活動を担う人材の育成に取り組む。文化活動の担い手はもとより、多様で専門性を有し文化活動を支える人材の育成に取り組む。</li> <li>・まんがやアニメなどメディア芸術の振興を図る。</li> </ul>   |
| <b>現状と課題</b> | <p>(道民の文化活動の促進)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コロナ禍による文化活動機会の減少は回復しつつあるが鑑賞習慣の減少は完全に回復していないことから、特に子どもたちの文化芸術の鑑賞・体験機会を確保する取組が必要。</li> </ul> <p>(文化活動を担う人材の育成)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化活動を活性化し、地域文化を継承・発展させるため、文化活動の担い手はもとより、多様で専門性を有する文化活動を支える人材の育成が必要。</li> </ul> <p>(メディア芸術の振興)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本道は著名な漫画家を多く輩出しており、この優位性を活かしたメディア芸術の振興が必要。</li> </ul> |
| 前年度二次評価意見    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化芸術活動への参加・体験機会の充実が重要であり、取組の一層の推進を検討すること。</li> </ul>   |
| 対応状況         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道文化振興指針を「子どもたちが文化を直接鑑賞・体験する機会の確保」等を盛り込み改正。</li> </ul>  |

### 〈主な取組〉

|               |  |
|---------------|--|
| <b>今年度の取組</b> | <p>(道民の文化活動の促進)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道文化財団が行う事業への補助による地域文化活動の促進及び芸術鑑賞等の機会の拡充</li> <li>・文化に関する関心や活動意識の向上を図る顕彰の実施</li> <li>・地域の文化団体による地域の特色ある取組の紹介</li> </ul> <p>(文化活動を担う人材の育成)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道文化財団が行う事業への補助による文化活動を担う人材の育成及び文化交流の促進</li> <li>・北海道文化団体協議会が行う事業への補助による発表機会の提供及び文化交流の促進</li> <li>・札幌交響楽団及びPMFへの補助による優れた演奏に接する機会や指導受講機会の提供</li> </ul> <p>(メディア芸術の振興)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道を題材にしたまんがやアニメなどメディア芸術のコンテストの実施及び作品の活用</li> </ul>                         |
| <b>実績と成果</b>  | <p>(道民の文化活動の促進、文化活動を担う人材の育成)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道文化財団、札幌交響楽団へ補助金を交付することに文化活動の促進及び人材の育成が図られた。</li> <li>北海道文化財団補助金 (R4実績：地域文化創造事業29事業、文化活動人材育成事業8事業、文化情報発信事業3事業、芸術文化鑑賞事業29事業、芸術文化交流事業12事業)</li> <li>文化芸術活動支援事業費補助金 (R4採択件数：221件)</li> <li>芸術文化活動費補助事業(札幌) (R4実績：音楽教室及び演奏会114公演)</li> <li>文化団体活動費補助事業(文団協) (R4実績：道民芸術祭36市町村、11,020人参加)</li> </ul> <p>(メディア芸術の振興)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「第8回北のまんが大賞」募集中 (R5.6.16~10.16) (第7回(R4)応募件数：まんが25件、イラスト100件)</li> <li>・「第3回北の絵コンテ大賞」 (R4応募件数7件)</li> </ul> |
| 参考HP①         | 北海道文化振興指針 <a href="https://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/148261.html">https://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/148261.html</a>  |
| 参考HP②         | 北海道の文化振興施策の概要 <a href="https://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/a0001/b0006/">https://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/a0001/b0006/</a>  |
| 参考HP③         | まんが・アニメ王国ほっかいどう <a href="https://www.akarenga-h.jp/manga/">https://www.akarenga-h.jp/manga/</a>  |

令和5年度 基本評価調査

【3(4)B 3(4)C\_0316】地域における文化・芸術活動の振興

〈指標分析〉 ⇒ 成果指標は、原則、取組項目ごとに1つ以上、全体で5つ以下とする

| 指標名①              | 増加 | 千人  | R2年度 | R3年度 | R4年度 | 最終目標(R9) | 達成率 | 指標判定 |
|-------------------|----|-----|------|------|------|----------|-----|------|
| 文化会館1会館あたりの年間入館者数 |    | 目標値 | —    | —    | 47.3 | 78.0     | —   | —    |
|                   |    | 実績値 | 22.0 | 32.0 | —    |          |     |      |

**設定理由** 文化活動の活性化度合いを測る指標であり、課題である文化芸術の鑑賞・体験機会の確保の取組の成果を測る指標として設定

**指標公表時期** 毎年度調査、1月頃公表 **出典（根拠計画等）** 北海道環境生活部調べ

分析（主な取組と成果）

「北海道文化振興指針（R5.3.30改定）により、新たに設定した指標であり、R4実績が出ていないため、現段階では分析できない。

| 指標名②             | 増加 | %   | R2年度 | R3年度 | R5年度 | 最終目標(R9) | 達成率   | 指標判定 |
|------------------|----|-----|------|------|------|----------|-------|------|
| 地域の文化的な環境に関する満足度 |    | 目標値 | —    | —    | 37.7 | 全国平均以上   | 91.8% | B    |
|                  |    | 実績値 | 37.1 | 31.0 | 34.6 |          |       |      |

**設定理由** 文化活動への参加機会の拡充や文化活動を担う人材育成施策を実施した結果、地域文化が継承され発展していると道民が感じている度合いを測る指標であり、課題である文化活動を支える人材の育成の取組の成果を測る指標として設定

**指標公表時期** 毎年度調査、翌年5月頃公表 **出典（根拠計画等）** 文化庁世論調査

分析（主な取組と成果）

「地域の文化的な環境に関する満足度」を上げるためには、地域の方々が文化芸術を身近に感じられることが重要であるため、北海道文化財団を通して「地域の文化活動への支援」や「活動の核となる人材育成」等を実施しているところ。コロナ禍による公演中止などにより、全国的に低下が見られたものの、令和4年度は回復傾向。道内においても対前年度3.6%の改善となった。

| 指標名③           | 増加 | 作品  | R2年度 | R3年度 | R4年度 | 最終目標(R7) | 達成率   | 指標判定 |
|----------------|----|-----|------|------|------|----------|-------|------|
| 「北のまんが大賞」応募作品数 |    | 目標値 | 265  | 265  | 265  | 265      | 47.2% | D    |
|                |    | 実績値 | 264  | 180  | 125  |          |       |      |

**設定理由** まんがやイラストを創作し発表しようとする意欲を測る指標であり、まんがやアニメなどのメディア芸術を創造する活動の道民への浸透に向けた取組の成果を測る指標として設定

**指標公表時期** 毎年度調査、1月頃公表 **出典（根拠計画等）** 北海道環境生活部調べ

分析（主な取組と成果）

第1回（平成28年度）及び第2回（平成29年度）の応募件数55件と比較すると増加。令和2年度は「恐竜」をテーマにしたところ、子どもからの応募が急増した実績もあるが、こうした裾野の拡大とレベルの堅持といったバランスを考えていく必要がある。

| 指標名④ |  |     | R3年度 | R4年度 | R5年度 | 最終目標(R7) | 達成率 | 指標判定 |
|------|--|-----|------|------|------|----------|-----|------|
|      |  | 目標値 |      |      |      |          | —   | —    |
|      |  | 実績値 |      |      |      |          |     |      |

**設定理由**

**指標公表時期** **出典（根拠計画等）**

分析（主な取組と成果）

| 指標名⑤ |  |     | R3年度 | R4年度 | R5年度 | 最終目標(R7) | 達成率 | 指標判定 |
|------|--|-----|------|------|------|----------|-----|------|
|      |  | 目標値 |      |      |      |          | —   | —    |
|      |  | 実績値 |      |      |      |          |     |      |

**設定理由**

**指標公表時期** **出典（根拠計画等）**

分析（主な取組と成果）

〈取組分析（連携状況、緊急性・優先性）〉

|            |  |
|------------|--|
| 連携状況       | (課題)<br>・「北のまんが大賞」等で発掘したクリエイターが成長、活躍できる場を提供していく必要がある。<br>・地域の文化芸術活動については、コロナ禍における中止や自粛等によって生じた影響も未だに見られることから、地域の文化芸術活動が継続されるよう、支援を行う必要がある。 |
|            | (取組)<br>・庁内各部の広報媒体でまんが大賞受賞者が起用されるよう、各部と受賞者との調整を実施。<br>・文化関係団体と連携し、道内の文化団体や芸術文化活動の状況を把握するとともに、地域の文化芸術活動の継続について情報共有を行った。                     |
| 緊急性<br>優先性 | (課題)<br>新型コロナウイルス感染症の影響により、地域の文化芸術活動は厳しい状況が続いている。  |
|            | (取組)<br>地域の文化芸術活動が途絶えることのないよう、また、安全・安心な文化芸術活動が行えるよう、「文化芸術活動に対する支援の充実」を国(文部科学省)に要望している。   |

〈取組分析（その他の統計数値等）〉

成果指標で課題への対応を説明済

| 統計数値等① | 過年度① | 過年度② | 最新年度 |
|--------|------|------|------|
|        |      |      |      |
| 分析等    |      |      |      |
| (課題)   |      |      |      |
| (分析等)  |      |      |      |
| 統計数値等② | 過年度① | 過年度② | 最新年度 |
|        |      |      |      |
| 分析等    |      |      |      |
| (課題)   |      |      |      |
| (分析等)  |      |      |      |
| 統計数値等③ | 過年度① | 過年度② | 最新年度 |
|        |      |      |      |
| 分析等    |      |      |      |
| (課題)   |      |      |      |
| (分析等)  |      |      |      |

## 〈総合判定〉

|      |   |           |   |      |         |
|------|---|-----------|---|------|---------|
| 指標判定 | C | 連携状況      | ○ | 総合判定 | やや遅れている |
|      |   | 緊急性・優先性   | ○ |      |         |
|      |   | その他の統計数値等 | — |      |         |

※ 成果指標の指標判定が「D」の指標

(「北のまんが大賞」応募作品数)

|                 | 対応方針番号 | 内容   |
|-----------------|--------|--|
| 翌年度に向けた<br>対応方針 | ①      | 地域文化活動の振興に向け、文化芸術団体の発表機会や道民が文化に触れる機会をより多く確保するため、文化財団の補助事業を活用するなどし、文化芸術活動の取組を促進する。                          |
|                 | ②      | 地域の文化芸術活動の継続に向けて、文化財団をはじめとする関係団体と連携し、その支援や取組内容を検討し、道民が文化に触れる機会の確保を図る。                                      |
|                 | ③      | 今年度から新たに実施するアニメ大賞も含め、今年度の応募実績を踏まえつつ、必要に応じ、応募者への聞き取りを行うなど、不断の見直しを行っていく。また、庁内におけるさらなる活用など、インセンティブの向上にも努めていく。 |

## 〈二次政策評価〉

|        |  |
|--------|--|
| 二次政策評価 |  |
|--------|--|

|                |  |  |  |     |                  |       |      |
|----------------|--|--|--|-----|------------------|-------|------|
| 令和5年度 事務事業評価調査 |  |  |  | 施策名 | 地域における文化・芸術活動の振興 | 施策コード | 0316 |
|----------------|--|--|--|-----|------------------|-------|------|

| 整理番号 | 重複施策 | 経費区分 | 事務事業名                 | 事務事業概要  | 課・局<br>室名 | 前年度からの<br>繰越事業費<br>(千円) | 事業費<br>(千円) | 執行体制       |     |      | フル<br>コスト<br>(千円) | 一次政策評価  |                | 二次政策評価意見 |   |
|------|------|------|-----------------------|---|-----------|-------------------------|-------------|------------|-----|------|-------------------|---------|----------------|----------|---|
|      |      |      |                       |   |           |                         |             | うち<br>一般財源 | 本庁  | 出先機関 |                   | 人工計     | 対応<br>方針<br>番号 |          | 方向性   |
| 0819 |      | 一般   | 文化発信等に関する事務           | カルチャーナイトサポートに係る事務、赤れんがアーティストに係る事務等  | 文化振興課     | 0                       | 0           | 0          | 0.3 | 0.0  | 0.3               | 2,352   |                |          |   |
| 0820 |      | 事務   | 文化振興の企画及び調整に関する事務     | 北海道文化振興条例、北海道文化振興指針に係る事務、関連施策の推進等の事務、北海道の文化振興に対する重要事項を調査・審議する北海道文化審議会の運営及び文化賞の贈呈に係る事務など | 文化振興課     | 0                       | 0           | 0          | 1.5 | 0.0  | 1.5               | 11,760  |                |          |   |
| 0821 |      | 一般   | 生活文化活動振興事業費           | 文化活動に係る後援・出賞事務、行事等の役職就任事務、知事に対する挨拶依頼及び行事の対応等に係る事務、栄誉賞、栄誉をたたえて、感謝状に係る表彰事務                | 文化振興課     | 0                       | 340         | 340        | 0.7 | 0.0  | 0.7               | 5,828   |                |          |   |
| 0822 |      | 一般   | 北海道文化財団補助金            | 北海道文化振興指針に基づき、文化振興施策を機動的かつ効果的に推進するために行う、北海道文化財団の事業に対する補助業務                              | 文化振興課     | 0                       | 150,238     | 150,238    | 0.5 | 0.0  | 0.5               | 154,158 | ①              | 改善(取組分析) | 【事務事業のコスト】道からの補助金等が事業費の2分の1を超える状況であるが、道が主体的、政策的に関わっていることについては理解する。今後においても道との関係性及び活動にあたっての内容、予算等の精査に努めること。 |
| 0823 |      | 一般   | 一般財団法人地域創造負担金         | 地域における創造的で文化的な表現活動のための環境づくり等のために設立された「(一財)地域創造」に対する負担金                                  | 文化振興課     | 0                       | 11,649      | 11,649     | 0.2 | 0.0  | 0.2               | 13,217  |                |          |   |
| 0824 |      | 一般   | 文化団体活動費補助金            | 北海道文化団体協議会が行う事業に対する補助   | 文化振興課     | 0                       | 3,503       | 3,503      | 0.2 | 0.0  | 0.2               | 5,071   | ②              | 改善(取組分析) |   |
| 0825 |      | 一般   | 芸術文化活動費補助金            | 札幌交響楽団に対する補助  | 文化振興課     | 0                       | 100,000     | 100,000    | 0.2 | 0.0  | 0.2               | 101,568 | ②              | 改善(取組分析) |   |
| 0826 |      | 一般   | PMF開催事業費補助金           | PMF組織委員会が行う事業に対する補助   | 文化振興課     | 0                       | 2,700       | 2,700      | 0.2 | 0.0  | 0.2               | 4,268   | ②              | 改善(取組分析) |   |
| 0827 |      | 事務   | 芸術文化事業への支援事務          | 著作権制度に関する相談等、文化庁委嘱事業等に関する事務   | 文化振興課     | 0                       | 0           | 0          | 0.2 | 0.0  | 0.2               | 1,568   |                |          |   |
| 0828 |      | 一般   | 地域メディア芸術推進事業費         | まんが・アニメ等のメディア芸術の活用による「まんが・アニメ王国ほっかいどう」の積極的な発信   | 文化振興課     | 0                       | 2,072       | 2,072      | 1.0 | 0.0  | 1.0               | 9,912   | ③              | 改善(指標分析) |   |
| 0829 |      | 事務   | 文化振興課総合調整等業務          | 管理・監督<br>道議会事務、予算決算等課内庶務に関する事務全般  | 文化振興課     | 0                       | 0           | 0          | 2.0 | 0.0  | 2.0               | 15,680  |                |          |   |
| 0830 |      | 一般   | オホーツク流水科学センター費(管理運営費) | 北海道立オホーツク流水科学センターの管理・運営に係る負担金   | 文化振興課     | 0                       | 78,505      | 77,835     | 0.5 | 0.0  | 0.5               | 82,425  |                |          |   |
| 計    |      |      |                       |   |           | 0                       | 349,007     | 348,337    | 7.5 | 0.0  | 7.5               |         |                |          |   |