

生命体の存在

— 陶、ガラス、繊維…
生きるために必要な素材が
生命体となり動き出す。



中村修一
「イコロの森ミーツ・アート2019」(苫小牧)
展示風景 2019年



青木美歌
(IDNo.02 G.A11/05/1948)
2009年



伊藤光恵
(Fungus) 2021年



前田明日美
(SURROUND 纏う|纏わる) 2022年

2023 9/16(土) - 12/17(日)

本郷新記念札幌彫刻美術館
Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo



中村修一
「イコロの森ミーツ・アート2019」(苫小牧)
展示風景 2019年



青木美歌
《Gil-SA-3W》2010年



小林繁美
《精霊たち・緑蔭》1996年



下沢敏也
「下沢敏也展 Re-birth2023 沈黙の始まり」
(ギャラリー創/札幌) 展示風景 2023年

彫刻の存在は同時に生命体の存在である。
古代彫刻を見よ、中世芸術を見よ、
東洋の数々の古典を見よ、
人類万年の歴史は、
彫刻の何たるかをわれわれに教えている。
軽佻浮薄の現代を恥じ、
大自然と大古典を友とし、
師と仰ぎつつ明日に向かおう。

——本郷新「彫刻十戒」より

彫刻において、人や動物を「動いているように」「生きているように」表現することは、古代から現代にまで共通する普遍的な課題となっています。一方で、彫刻(あるいは彫刻を取り巻く空間)そのものが新たな生命体と化した作品もあり、それらは単なる模写、リアルへの追及を超えて生命の探求へと向かっていると感じられます。また、こうした作品には、工芸品や日用品のイメージが強い陶やガラス、ジュエリーなど身近で意外性のある素材・技法が用いられることがあり、生命体としての彫刻はますます人々の日常や生き方への問いに接近してきているといえます。

本展では北海道にゆかりのある作家たちの作品から、生命体としての彫刻に着目し、彫刻表現の多様性とその可能性を探ります。

出品作家

青木美歌(ガラス)、伊藤光恵(繊維)、上ノ大作(竹、陶芸)、小林繁美(金工)、下沢敏也(陶芸)、丹羽シゲユキ(陶芸)、中村修一(陶芸)、前田明日美(ジュエリー)

アーティストトーク

1 9.16(土)
午後2時~3時

出演: 伊藤光恵
上ノ大作
前田明日美

会場: 本館展示室(観覧料金ががかかります)

2 10.8(日)
午後2時~3時

出演: 下沢敏也
丹羽シゲユキ
中村修一

関連事業の最新情報は美術館ホームページをご確認ください。 <http://www.hongoshin-smos.jp/>

担当学芸員によるスライドトーク 「展示のウラガワ」 本展の企画秘話をご紹介します

11.11(土)

11.23(木・祝)

各午後2時~3時

講師: 梅村尚幸(当館学芸員)
会場: 本館研修室(聴講無料)

会 期: 2023 9/16(土) - 12/17(日)

休 館 日: 月曜日(ただし月曜祝日の場合開館し、火曜日休館)

開館時間: 午前10時~午後5時(最終入館は午後4時30分まで)

観 覧 料: 一般 600(500)円、高校・大学生 400(300)円、中学生以下 無料

※()内は10名以上の団体料金

※65歳以上の当日料金が500(団体400)円になります。年齢の分かるものをご呈示ください。

会場: 本郷新記念札幌彫刻美術館 本館

主催: 本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団)

後援: 北海道、札幌市、札幌市教育委員会



伊藤光恵
《Fungus》2021年



丹羽シゲユキ
《華奏》2023年
撮影: 岡本和行



前田明日美
《Reincarnation》2019年



上ノ大作
「Self-portrait」(グランビスタギャラリー/札幌)
展示風景 2020年

※写真は出品作品とは異なる場合があります。

あわせて
ご覧ください

コレクション展

石と木

2023.4.29(土・祝) - 2024.5.26(日)

本郷新記念札幌彫刻美術館 記念館
「生命体の存在」展の観覧料で入場いただけます。

本郷新記念札幌彫刻美術館

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目

TEL. 011-642-5709 <http://www.hongoshin-smos.jp/>

Facebook: @inmyroomsapporochobi Twitter: @sapporochobi Instagram: @sapporochobi



交通アクセス

- 公共交通機関をご利用の場合 地下鉄東西線「西28丁目」駅バスターミナル2番のりばから山の手線循環西20乗車(約5分)、「彫刻美術館入口」下車、徒歩約10分
- お車をご利用の場合 市内中心部より約15分、無料駐車場10台あり

