

北海道文化賞

ほこ い なお さく
銚 井 直 作

北海道学芸大学（現北海道教育大学）で砂田友治氏に師事し、内面的な油彩の追求力を学び、昭和 32 年に全道展初入選。

その後、砂川市を拠点に国内及び国外（モロッコ・キューバ等々）に取材に出かけ個展や日洋展を中心に活躍。

平成 14 年には安田火災美術財団奨励賞及びモナコ文化賞を受賞。

砂川市文化協会の創立にあたっては中心的な役割を果たすなど、地域文化の発展に尽力するほか、中学校の美術教師として、美術を通じた生徒の健全育成に努めるなど、本道の美術文化及び教育の振興、発展に大きく貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- S31 北海道学芸大学（現北海道教育大学）美術科修了
- S32 全道展初入選
- S50 日本美術家連盟会員
- S51 ニューヨーク・マンハッタン日本クラブ個展
第 1 回スペイン美術賞展出品
- S52 イタリア美術賞展出品
- S56 日洋展奨励賞受賞
- H6 北海道教育実践表彰受賞
- H13 砂川市文化協会文化功労賞受賞
- H14 安田火災美術財団奨励賞受賞
モナコ文化賞受賞
- H15 日洋会委員推挙
国際ロータリークラブ 2 5 1 0 地区会員（～現在）
- H19 紺綬褒章受章
- H20 砂川市文化財保護審議会委員（～H24）
- H23 紺綬褒章受章
- H28 砂川市政功労者表彰受賞
紺綬褒章受章、画集「銚井直作」発刊
「銚井直作の世界展」開催