

昭和42年に武蔵野音楽大学専攻科を卒業後、ローマ、ウィーンなどで海外研鑽を経て帰国。札幌をはじめ、道外でもリサイタルを行うなど、優れた歌唱力と豊かな音楽性にあふれた声楽家として活躍している。

また、昭和61年には、みべ音楽院を設立し、後進の育成に積極的に取り組むほか、オペラの導入と市民の舞台芸術としての定着に尽力している。音楽分野のみならず、芸術全般の各種委員も務めるなど、北海道の音楽文化の振興・発展に大きく貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- S 42 武蔵野音楽大学専攻科卒業
- S 46 ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院卒業
- S 61 帰国記念リサイタル
みべ音楽院創立
- H 3 日演連推薦新人音楽会審査委員（～現在）
- H 7 バロッコ ベネツィアーノ 三部安紀子リサイタル
- H 8 北海道二期会副理事長（～H11）
- H 11 北海道二期会理事長（～現在）
- H 20 札幌コンサートホール企画委員長（～現在）
北海道銀行文化財団理事（～現在）
- H 22 札幌芸術賞受賞
- H 25 札幌市民芸術祭実行委員会委員長（～現在）
- H 27 文化庁長官表彰受賞
芸術文化フォーラム代表（～現在）

