

北海道文化賞

あま がい ひさ こ
雨 貝 尚 子

昭和38年東京芸術大学を卒業して以来、本道において長年にわたり、声楽の優れた演奏活動と研究を重ねるとともに、後進の指導・育成に携わる中、昭和55年には声楽研究会「カントール」を設立。道内音楽教育者に対して研究や発表の場を提供し、現在もなお継続中（36年間）である。道内はもとより国内外（米・独・中・露）でも数多くの演奏活動及び指導を行った。また、北海道二期会設立に参画し、道内に本格的なオペラ上演の気運を作る他、道内各地の合唱団体の育成と、音楽による国際交流に尽力するなど音楽文化の向上・発展に大きく寄与している。

◎受賞者の主な略歴

- S 38 東京芸術大学音楽学部卒業
北海道学芸大学札幌校赴任
- S 51 文部省在外研究員としてオーストリア・ザルツブルグモーツアルテウム音楽院留学
- S 55 声楽研究会「カントール」設立、主宰（～現在）
- S 61 北海道教育大学教授（～H16）
- S 62 独・シュトゥットガルト、ヴァイプリングゲンにてリサイタル
北海道文化奨励賞
- S 63 北海道国際音楽交流協会評議員（～H21）
- H 5 北海道・マサチューセッツ州「ジョイント・コンサート・イン・サッポロ」出演
- H 6 北海道二期会創立30周年公演オペラ「天国と地獄」主役出演
- H 11 日・露国際コンサート・イン・ロシアにてロシア使節訪問
ノボシビルスク国立グリムカ音楽院にて日本歌曲演奏法の指導と演奏
モスクワ音楽院にて演奏
- H 13 中国瀋陽師範大学創立50周年記念式典使節訪問並びに声楽講義と公開レッスンの実施
中国師範大学客員教授称号授与 札幌芸術賞
- H 14 全国大学評価・学位授与機構大学評価委員会専門委員就任（～H15）
- H 16 北海道教育大学名誉教授（～現在）
- H 22 北海道国際音楽交流協会理事（～現在）
- H 24 財団法人札幌市文化財団理事（～H25）
- H 25 公益財団法人札幌市芸術文化財団理事（～現在）
- H 27 第8回リサイタル開催
声楽研究会「カントール」第36回演奏会

