

# 北海道文化奨励賞

たか はし さん た ろ う  
高 橋 三 太 郎

北海道はもとより日本を代表する木工家として活躍しており、その作品はいくつもの受賞歴を有する。個人オーダーの椅子を中心とした家具制作を主に、札幌コンサートホール「Kitara」のホール客席椅子や、かでの2・7のベンチ椅子など、大きな建築空間のデザインも手がけてきた。また、木工普及のためのワークショップ、セミナーを実施するほか、道内木工家の展覧会を開催するなど、木材工芸の発展に大きく寄与している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S 49 北海道大学中退
- S 57 札幌で家具工房「santaro」設立
- S 59 「木の椅子は語る」出展（道立旭川美術館）
- S 61 札幌芸術の森北海道クラフト公募展「札幌芸術の森大賞」
- S 62 「はこで考える－あそびの木箱87」出展（道立旭川美術館）
- S 63 「木と暮らしのか・た・ち展」出展（札幌芸術の森）  
北海道クラフトグランプリ「グランプリ」
- H 5 北海道工業大学非常勤講師（～H24）
- H 7 トナム・クリスマスデザインコンペ「グランプリ」
- H 8 「日本の木の椅子 100脚展」出展（東京都）
- H 12 ストックホルムにてグループ展開催  
暮らしの中の木の椅子展「優秀賞」
- H 15 「現在の木工家具」出展（東京国立近代美術館工芸館）
- H 20 「15人のクリエイターによる木の椅子展」出展（札幌市）
- H 23 「北海道の木工家によるスツール100脚展」出展（札幌市）
- H 25 「北海道の木の椅子100人100脚展」出展（札幌芸術の森）  
「高橋三太郎 カタチの種・デザインのタネ」開催（札幌市）

