

# 北海道文化賞

ふじ た みち こ  
藤 田 道 子

声楽家として数度にわたり渡欧し、宗教音楽やドイツ歌曲等の研修に励み、長年にわたり優れた公演活動を国内外で幅広く展開する一方、大学教育やコンクール等で後進の指導に努めた。また、北海道国際音楽交流協会(ハイメス)では、設立当初より専務理事として尽力し、特に若手音楽家の育成と国際交流の事業において中心的な役割を果たすなど、本道の音楽文化の振興に大きく貢献している。

## ◎ 受賞者の主な略歴

- S29 武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業
  - S29 東京女子学園中学高等学校教諭(～S34)
  - S35 北海道女子教員養成所講師(～S39)
  - S39 札幌大谷短期大学(講師、助教授、教授)(～H5)
  - S40 札幌市民芸術祭新人音楽会審査委員(～H20)
  - S50 NHK全国学校音楽コンクール北海道地区審査員(～H8)
  - S51 北海道教育大学特設音楽家非常勤講師(～S60)
  - S60 北海道功労賞受賞者推薦委員会委員(～H17)
  - S63 (特非)北海道国際音楽交流協会(ハイメス)専務理事(～現在)
  - H 2 (公財)札幌交響楽団評議員(～現在)
  - H 3 ノボシビルスク国立グリンカ音楽院(客員教授、名誉教授)(～H12)
  - H 6 (公財)北海道文化財団評議員(～H18)
  - H 7 北海道二期会顧問(～現在)
  - H12 ノボシビルスク市文化賞
  - H15 札幌芸術賞
- 【音楽活動について】
- S27 「リサイタル」札幌市15回、道内5市8回、8か国15都市34公演(～H22)
  - S54 声楽研究会「札幌ソリステン・りら」結成(札幌定期演奏29回、道内公演3市)
  - H 4 山田耕柞歌曲全曲連続演奏会(No.1～No.16、継続中)

