

# 北海道文化奨励賞

はた  
端

さとし  
聡

北海道を拠点に、新進気鋭の現代美術家として優れた創作活動を行っており、卓越した創造力による精神性の高い作品は、多くの美術展において入選し、国内はもとより海外でも高く評価されている。また、ギャラリーやアートスクールの設立、展覧会の企画等を手がけるほか、ドイツとの国際交流にも意欲的に取り組み、若手作家のリーダー的存在として活躍するなど、本道の美術振興に大きく貢献しており、今後も活動が期待されている。

## ◎ 受賞者の主な略歴

- H 7 ドイツ学術交流会の助成により「アトリエハウス・ヴォルプスヴェーデ」に滞在
- H 8 ブタペスト国際彫刻絵画ビエンナーレ '96 美術教育文化財団賞  
「今日の北海道美術 1995-1996」(北海道立近代美術館)  
「VOCA展 '96 現代美術の展望・新しい平面の作家達」奨励賞
- H12 「北の創造者展」(札幌芸術の森美術館)
- H13 「Anstiftung zu einer neuen Wahrnehmung」  
(プレーメンヴェーザーベルグ現代美術館／ドイツ)
- H17 「日中現代美術国際交流展Hexa Project」(上海現代美術館／中国)
- H18 CAI現代芸術研究所(有限会社クンスト)代表取締役(～現在)  
「グローバル・プレイヤーズ-日本とドイツの現代アーティスト」  
(Ludwig Forum美術館／ドイツ・アーヘン)  
「FIX・MIX・MAX!」現代アートのフロントライン(北海道立近代美術館)
- H19 北海道立近代美術館開館30周年展「Born in HOKKAIDO」(北海道立近代美術館)
- H21 「上海札幌現代美術展 雪国の華」(Cretive M50 中国 上海)
- H22 西宮船坂ビエンナーレ2010(旧船坂小学校 / 西宮市船坂)
- H24 「鏡面-中日現代美術交流展-」杭州Renke Arts Center(中国 杭州)  
福島現代美術ビエンナーレ2012(福島空港／福島)

