

北海道文化賞

あお さか みつる
青 坂 満

長年にわたり、北海道指定無形民俗文化財「江差追分」の普及振興や後継者育成の先導的役割を果たすとともに、独特の音調を持つ青坂節を完成させるなど、追分節の歴史や古調追分にも精通した数少ない伝承者として活躍を続け、関係者から高く評価されている。また、江差追分全国大会審査員、江差追分会副会长、師匠会会长として活躍するなど、無形民俗文化財の普及と保存伝承に大きく貢献している。

- 昭和43年 第6回江差追分全国大会優勝
- 昭和49年 江差追分会本部会「鷗声会」設立
- 昭和51年 江差追分会師匠に認定
- 昭和55年 江差追分全国大会審査員
- 昭和57年 江差追分会功労表彰
- 昭和61年 江差町顕功表彰
- 昭和63年 江差追分会館専任指導員
- 平成4年 江差追分会副会长、師匠会会长、格付審査委員長
- 平成9年 江差追分会正師匠に認定
- 平成13年 江差追分会上席師匠に認定
- 平成15年 北海道文化財保護功労賞
- 平成16年 地域伝統文化功労者表彰