

北 海 道 文 化 賞

よね さか ひで のり
米 坂 英 範

長年にわたり彫刻家として活躍し、木彫による風土色を色濃く漂わせた人間像など独創的な作風による彫刻や、数多くの野外彫刻・記念碑を創作するなど、その独自の彫刻表現は、関係者から高く評価されている。また、各地域において芸術文化推進員、社会教育委員などの公職を務めるなど、彫刻の発展及び地域文化の振興に大きく貢献している。

- 昭和32年 釧路聾学校教諭
- 昭和33年 第13回全道展北海道知事賞
- 昭和34年 全道展会員
- 昭和36年 自由美術協会会員
- 昭和38年 釧路湖陵高等学校教諭
- 昭和46年 第35回自由展自由賞
- 昭和47年 釧路市社会教育委員
- 昭和51年 釧路市文化財保護審議会委員
- 昭和52年 釧路短期大学教授
- 〃 北海道文化奨励賞
- 昭和57年 第5回北海道現代美術展北海道立近代美術館賞
- 昭和62年 栗山町芸術文化推進員
- 平成5年 私設美術館「忘筌庵」開設