

北 海 道 文 化 賞

たに もと かず ゆき
谷 本 一 之

長年にわたり、アイヌ民族音楽を含む北方民族音楽・文化の研究に携わり、数々の著書や論文を発表するとともに、これらの集大成として刊行された「アイヌ絵を聴く―変容の民族音楽誌」は、アイヌ伝統文化の研究成果として国際的に高く評価されている。また、北海道文化審議会副会長・会長として10年にわたり本道の文化振興に尽力されるなど、北方民族音楽等の研究及び文化の振興に大きく貢献している。

- 昭和51年 北海道教育大学教授教育学部札幌分校
- 昭和52年 文化庁・芸術祭優秀賞（レコード「ハンガリーのジプシー音楽」）
- 平成元年 北海道教育大学長
- 平成2年 ハンガリー学術交流「桂冠飾旗勲章」
- 平成6年 北海道文化審議会委員
- 平成7年 北海道立アイヌ民族文化研究センター所長
- 平成9年 小泉文夫音楽賞（第8回）
- 平成12年 国立民族学博物館客員教授
- 〃 第54回毎日出版文化賞
- 平成13年 (社)東洋音楽学会「田邊尚雄賞」
- 平成14年 (社)東洋音楽学会会長
- 平成15年 (財)アイヌ文化振興・研究推進機構理事長
- 〃 北海道立北方民族博物館館長
- 〃 (財)音楽文化創造第1回音楽文化振興功労賞
- 平成16年 国立大学法人北海道教育大学常勤監事
- 〃 バシキル伝統音楽普及功労賞（バシコルトスタン共和国）