

北海道文化奨励賞

ながね うたゆみ
長根 雅楽悠美

長年にわたり、箏の奏者として演奏活動の傍ら道内巡回公演や病院慰問等を通して、邦楽の普及に情熱を注ぐとともに、北海道三曲連盟等邦楽関係団体の要職を歴任し後進の指導・育成に尽力するなど北海道の文化の発展と地域における文化活動の振興に大きく貢献している。

- 昭和40年 道立美唄東高等学校卒業
昭和42年 全道三曲コンクール第1位知事賞
昭和45年 さっぽろ市民劇場奨励賞
昭和50年 ヨーロッパ（アテネ、パリ）で公演
昭和52年 （財）正派邦楽会大師範、札幌交響楽団と共演
昭和53年 札幌市民劇場「現代邦楽の夕べ」にソリストとして出演
昭和60年 札幌市民文化奨励賞、札幌交響楽団と共演
昭和62年 札幌市民芸術祭芸術祭賞
平成元年 敬老コンサート開催
平成4年 若手演奏家合宿研修の指導
平成5年 札幌市教育研究所音楽科教育研修講師
平成10年 第3回箏三絃リサイタル開催
平成11年 北海道三曲連盟副理事長
札幌三曲協会副会長
札幌交響楽団と共演