

北海道文化奨励賞

や
八 子 直 子

定型のキャンバスを用いず、自在に加工した木版やウレタンなどを基底材として描き、日常にある素材を立体的に組み合わせて制作するダイナミックなインスタレーション作品は高い評価を得ている。

国内外の個展やグループ展に意欲的に出品し、近年は苫小牧市のイコロの森やスウェーデンのウプサラ植物園で野外展示を手がけるなど活動の場を広げ、国際交流に積極的に取り組む。大学講師として後進の育成に尽力するなど、本道の美術文化の振興に貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- S60 学生全道展 北海道教育長賞
- H2 全道美術協会展 初出品 (H3 佳作賞、H7 北海道新聞社賞、H8 奨励賞)
- H3 北海道教育大学札幌分校特別教科 (美術・工芸) 教員養成課程卒業
- H6 古瀬キヨ記念財団北海道女流選抜展 奨励賞 (H10 古瀬キヨ記念大賞)
- H10 HIGHT TIDE 出品 (H12、H13)
- H18 A☆MUSE☆LAND 2006 スウィートメモリーズ出品
- H18 水脈の肖像 出品 (H21)
- H19 絵画の場合 出品
- H23 札幌美術展「Living Art -日常-」出品
- H30 中日韓国国際交流展 (中国ハルビン市・黒竜江省美術館) 出品
- H30 2+2 北海道光州美術交流展 出品
- R元 北海道・黒竜江省国際交流美術展 出品
- R元 第29回道銀芸術文化奨励賞
- R2 第29回道銀芸術文化奨励賞受賞記念「八子直子展-回顧述-」
- R3 イコロの森ミーツ・アート 出品
- R4 Flying Seeds (スウェーデン・ウプサラ大学ウプサラ植物園) 出品

