

窯業高等学校を卒業後、愛知県瀬戸市に「皆空窯」を開設。昭和58年に美瑛町に移設して以来、美瑛町を拠点に、日本を代表する陶芸家として創作活動を行う。

釉薬中の水分が凍ることで出来た文様をそのまま焼き付ける独自の技法「氷裂」により、日展で特選を2度受賞するなど高い評価を得ている。平成25年からは「子ども陶芸教室」の講師や「こども陶芸展 in びえい」の実行委員長を務めるなど後進の育成にも取り組み、本道の陶芸文化の振興と発展に貢献している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S56 愛知県立瀬戸窯業高等学校陶芸専攻科卒業
- S63 第35回日府展 全国区新人賞
- H元 '89金沢工芸大賞コンペティション 奨励賞
- H10 第7回日工会展 企画展示特別賞
- H15 雪のデザイン賞展 奨励賞
- H15 天皇皇后両陛下御来道「御料器」制作
- H16 雪のデザイン賞展 奨励賞
- H21 太平洋・島サミット各国首脳への贈答用「氷裂彩紋マグC/S」制作
- H22 北海道陶芸会会長（2年）
- H26 三浦綾子著「氷点」出版50周年記念特別記念品「氷裂杯」制作
- H27 改組新第2回日展 特選
- H29 改組新第4回日展 特選
- H30 美瑛町栄誉賞
- R元 靖国神社創立150周年記念事業「さくら陶板モニュメント」制作
- R3 第8回日本美術展覧会第四科審査員

