

「旭川彫刻フェスタ」は、「彫刻のまち」として知られる旭川市で彫刻をより身近なものとし、21世紀に向けた芸術によるまちづくりを目的に、官民一体の取組みとして始まった。2年に一度の彫刻家を招いた公開制作をメイン事業とし、これまで制作された16体の作品は市内各所に設置されている。

同会はこの実施主体であり、メンバーが替わりながらも20年以上フェスタを継続。地域の文化資源を活かし、長年にわたり発展させてきた活動は、本道の地域文化の振興に貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- H12 旭川彫刻フェスタ 2000（公開制作、親子教室、彫刻散歩、フォーラム、記録集）
- H14 旭川彫刻フェスタ 2002（公開制作、ワークショップ、講演会）
- H15 旭川彫刻フェスタ 2003（ワークショップ、記録集）
- H16 旭川彫刻フェスタ 2004（公開制作、ワークショップ、彫刻散歩）
- H17 旭川彫刻フェスタ 2005（ワークショップ、記録集）
- H18 旭川彫刻フェスタ 2006（公開制作、ワークショップ、彫刻散歩、記録集）
- H19 旭川彫刻フェスタ 2007（ワークショップ、フォーラム）
- H20 旭川彫刻フェスタ 2008（公開制作、ワークショップ、記録集）
- H21 旭川彫刻フェスタ 2009（ワークショップ）
- H22 旭川彫刻フェスタ 2010
（記念展、ワークショップ、アーティストトーク、彫刻散歩、記録集）
- H23 旭川彫刻フェスタ 2011（ワークショップ）
- H24 旭川彫刻フェスタ 2012（公開制作、ワークショップ、記録集）
- H25 旭川彫刻フェスタ 2013（美術講座）
- H26 旭川彫刻フェスタ 2014（公開制作、ワークショップ、記録集）
- H27 旭川彫刻フェスタ 2015（記念フォーラム）
- H28 旭川彫刻フェスタ 2016（公開制作、ワークショップ、記録集）
- H29 旭川彫刻フェスタ 2017（講演会）
- H30 旭川彫刻フェスタ 2018（公開制作、ワークショップ、記録集）
- R元 旭川彫刻フェスタ 2019（ワークショップ）
- R2 「記録集 2017-19」発行
- R3 彫刻フェスタ全制作作品映像の制作