

北海道文化奨励賞

きた がわ とも ひろ
北 川 智 浩

平成 14 年江別市において築窯し、平成 17 年現在地に工房を移設し、同時にギャラリーを開設。日本伝統工芸展や東日本伝統工芸展など、全国各地の公募展において多数の受賞・入選歴を有し、陶芸家として全国的に活躍している。

(公社)日本工芸会東日本支部北海道研究会代表として、巡回展や伝統工芸北海道展の開催企画に尽力し、地元での陶芸技術の指導や大学での非常勤講師など、多方面にわたる活動により、本道の陶芸文化の振興に貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- H3 同志社大学法学部法律学科卒業
- H7 神奈川県の陶芸家 野中春利氏、野中春甫氏に師事
- H10 大滝村北海道工芸展村議会議長賞受賞
- H14 江別市野幌に築窯・独立
- H16 伝統工芸新作展（東日本伝統工芸展）入選（以後 13 回）
- H17 個展 工芸いま（東京都中央区銀座）（～H20、H22、H24、H26）
- H20 日本伝統工芸展 入選（以後 5 回）
- H23 「第 1 回伝統工芸北海道展」を企画、出品（札幌三越）
（～H25、H27、H28、H30、R1）
セラミックアートセンターにて陶芸技術指導（～現在）
- H26 個展 札幌三越百貨店（H28、H30、R2）
- H28 日本工芸会正会員に認定
「第一回日本陶磁協会 現代陶芸奨励賞 北海道展」奨励賞受賞
個展 東武百貨店池袋店
- H29 個展 札幌東急百貨店（H31）
個展 ギャラリーおかりや（東京都中央区銀座）（R1）
- H30 陶美展 入選（日本陶芸美術協会）（R1）
- R1 現在形の陶芸 萩大賞Ⅴ 入選（山口県立萩美術館・浦上記念館）
菊池ビエンナーレ 入選（菊池寛美智美術館）（東京都）
東洋陶磁学会 第 47 大会にて研究発表「江別での磁器制作について」
- R2 北翔大学教育文化学部芸術学科非常勤講師（～現在）