

# 北海道文化奨励賞

おく やま たけ よし  
奥 山 健 恵

高校入学と同時にモダンダンスを習い始め、東京公演やアメリカ公演等に参加。卒業間近に札幌舞踊会に入会し、千田モト・雅子氏にバレエを師事。その後渡米し、ニューヨークを拠点に活動。帰国後は札幌舞踊会の全公演にダンサーとして参加する。

現在は、バレエを始めオペラ、YOSAKOIソーランの振付、コンクール入賞者や国内で活躍するダンサーの育成のほか、札幌洋舞連盟などの委員、札幌市南区文化団体協議会の事務局長などの任に就いて文化発展に力を注ぎ、本道の舞踊の振興に尽力している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S55 北海道札幌月寒高等学校卒業
- H2 東京新聞全国舞踊コンクールシニアの部4位
- H7 東京新聞全国舞踊コンクールバドドゥ部門2位
- H9 東京新聞全国舞踊コンクール創作舞踊の部入選
- H18 YOSAKOIソーラン祭大賞（新琴似天舞龍神（振付））
- H19 YOSAKOIソーラン祭大賞（新琴似天舞龍神（振付））
- H20 バレコン札幌指導者賞女子シニア1位  
YOSAKOIソーラン祭準大賞（新琴似天舞龍神（振付））
- H21 バレコン札幌指導者賞女子シニア2位  
YOSAKOIソーラン祭準大賞（新琴似天舞龍神（振付））
- H22 北海道二期会のオペラ「メリー・ウィドウ」にて振付  
YOSAKOIソーラン祭準大賞（新琴似天舞龍神（振付））  
札幌文化団体協議会舞台委員会副委員長（～現在）
- H23 札幌芸術の森運営委員会委員（～現在）  
北海道二期会のオペラ「愛の妙薬」にて振付
- H24 バレコン札幌指導者賞女子シニア1位  
北海道二期会のオペラ「こうもり」にて振付
- H25 札幌洋舞連盟ダンスパフォーマンス実行委員（R1. 代表～現在）
- H26 バレコン札幌指導者賞男子ジュニア1位  
札幌市南区文化団体協議会事務局長（～現在）
- H27 バレコン札幌指導者賞男子ジュニア2位  
北海道二期会のオペラ「アイダ」にて振付
- H28 札幌文化団体協議会文化奨励賞受賞
- H30 YOSAKOIソーラン祭準大賞（新琴似天舞龍神（振付））
- R1 札幌文化奨励賞受賞

