



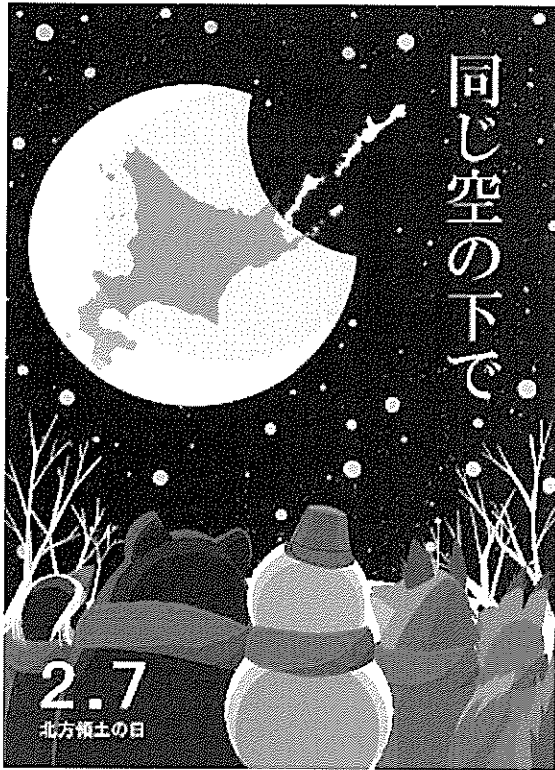
報道発表資料の配付日時 12月16日(水) 15時00分

発表項目 (行事名)	第19回(2020年度)「北方領土の日」ポスターコンテストの選考結果について																																																																				
概要	<p>第19回(2020年度)「北方領土の日」ポスターコンテストの選考結果を発表します。</p> <p>1 募集期間 令和2年(2020年)6月12日～令和2年(2020年)10月16日</p> <p>2 応募作品数 【こどもの部】</p> <table border="1" data-bbox="373 600 1417 719"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>応募者数</th> <th>備考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小学生</td> <td>66</td> <td></td> </tr> <tr> <td>中学生</td> <td>175</td> <td></td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>241</td> <td>昨年度:336点</td> </tr> </tbody> </table> <p>【一般の部】</p> <table border="1" data-bbox="373 775 1417 920"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>応募者数</th> <th>備考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>高校生</td> <td>113</td> <td></td> </tr> <tr> <td>大学・専門学校生</td> <td>84</td> <td></td> </tr> <tr> <td>一般</td> <td>49</td> <td></td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>246</td> <td>道内160:道外86、昨年度:165点</td> </tr> </tbody> </table> <p>3 選考会概要</p> <table border="1" data-bbox="373 976 1417 1182"> <thead> <tr> <th>選考年月日</th> <th>出席者(デザインの専門家、北方領土関係団体など6名)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">令和2年(2020年) 11月13日(金)</td> <td>北海道デザイン協議会 堀 じゅん子</td> </tr> <tr> <td>北海道デザイン協議会 伊豆倉 靖</td> </tr> <tr> <td>北海道デザイン協議会 北村 千鶴</td> </tr> <tr> <td>(公社)北方領土復帰期成同盟 東田 俊和</td> </tr> <tr> <td>(公社)千島歯舞諸島居住者連盟 大川 健一</td> </tr> <tr> <td>北海道総務部北方領土対策本部 田中 博文</td> </tr> </tbody> </table> <p>4 選考結果</p> <p>【こどもの部】</p> <table border="1" data-bbox="373 1267 1417 1357"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>最優秀賞</th> <th>優秀賞</th> <th>佳作</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小学生</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>中学生</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table> <p>【一般の部】</p> <table border="1" data-bbox="373 1402 1417 1447"> <tr> <td>最優秀賞(総合)</td> <td>1</td> <td colspan="2">※啓発用ポスターとして全国に配付</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="373 1469 1417 1592"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>最優秀賞</th> <th>優秀賞</th> <th>佳作</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>高校生</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>大学・専門学校生</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>一般</td> <td>—</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>5 最優秀賞作品の活用 「こどもの部」の最優秀賞2作品は、ポケットティッシュのデザインとして、また、「一般の部」の「高校生」、「大学・専門学校生」の最優秀賞2作品は、クリアファイルのデザインとして活用する予定です。</p>	区分	応募者数	備考	小学生	66		中学生	175		計	241	昨年度:336点	区分	応募者数	備考	高校生	113		大学・専門学校生	84		一般	49		計	246	道内160:道外86、昨年度:165点	選考年月日	出席者(デザインの専門家、北方領土関係団体など6名)	令和2年(2020年) 11月13日(金)	北海道デザイン協議会 堀 じゅん子	北海道デザイン協議会 伊豆倉 靖	北海道デザイン協議会 北村 千鶴	(公社)北方領土復帰期成同盟 東田 俊和	(公社)千島歯舞諸島居住者連盟 大川 健一	北海道総務部北方領土対策本部 田中 博文	区分	最優秀賞	優秀賞	佳作	小学生	1	1	10	中学生	1	1	12	最優秀賞(総合)	1	※啓発用ポスターとして全国に配付		区分	最優秀賞	優秀賞	佳作	高校生	1	1	9	大学・専門学校生	1	1	4	一般	—	1	2
区分	応募者数	備考																																																																			
小学生	66																																																																				
中学生	175																																																																				
計	241	昨年度:336点																																																																			
区分	応募者数	備考																																																																			
高校生	113																																																																				
大学・専門学校生	84																																																																				
一般	49																																																																				
計	246	道内160:道外86、昨年度:165点																																																																			
選考年月日	出席者(デザインの専門家、北方領土関係団体など6名)																																																																				
令和2年(2020年) 11月13日(金)	北海道デザイン協議会 堀 じゅん子																																																																				
	北海道デザイン協議会 伊豆倉 靖																																																																				
	北海道デザイン協議会 北村 千鶴																																																																				
	(公社)北方領土復帰期成同盟 東田 俊和																																																																				
	(公社)千島歯舞諸島居住者連盟 大川 健一																																																																				
	北海道総務部北方領土対策本部 田中 博文																																																																				
区分	最優秀賞	優秀賞	佳作																																																																		
小学生	1	1	10																																																																		
中学生	1	1	12																																																																		
最優秀賞(総合)	1	※啓発用ポスターとして全国に配付																																																																			
区分	最優秀賞	優秀賞	佳作																																																																		
高校生	1	1	9																																																																		
大学・専門学校生	1	1	4																																																																		
一般	—	1	2																																																																		
参考 ※発表のポイントやねらい、経緯等	【添付資料】 ・第19回(2020年度)「北方領土の日」ポスターコンテスト最優秀賞作品一覧																																																																				
他のクラブとの関係	資料配付 同時レク 根室記者クラブ																																																																				
担当 (連絡先)	総務部北方領土対策本部北方領土対策課啓発係(担当:田中、平田) 内線 22-766 直通 011-204-5069																																																																				

## 第19回(2020年度)「北方領土の日」ポスターコンテスト最優秀賞作品一覧

### 【一般の部】

#### 最優秀賞（総合）



池田 純大 さん

(星槎道都大学)

#### 〔審査員講評〕

画面の中で明暗をうまく使い、月と北海道のシルエットを重ねて北方四島との微妙な現状を印象的にイメージさせています。

また、それを見上げる動物たちをあえて後ろ姿で表現することで、見る側に彼らの想いやその表情を想像させることで込められたメッセージをより強める効果を生み出しています。

文字の配置や大きさなどとのバランスもしっかりと取れた完成度の高いデザインとなっています。

#### 最優秀賞（大学・専門学校）



恩田 あゆな さん

(北海道立旭川高等技術専門学校)

#### 〔審査員講評〕

ビビッドでとてもシンプルな色使いが印象的で目を惹きます。そこには北方領土に生息するたくさんの動物たちや四島のシルエットが組み合わせられ、それらを探し出す楽しさもあるというとても考えられたデザインです。

四島を囲むように動物を配することでここに溢れる自然の豊かさも伝わってくるようです。

要素が多く散漫になりがちな画面も色ベタを上手く使うことでしっかりと締めてまとめられています。

第19回(2020年度)「北方領土の日」ポスターコンテスト最優秀賞作品一覧

最優秀賞 (高校)



山沖 朋榮 さん

(広島県立尾道東高等学校)

〔審査員講評〕

手書きによる暖かさや温もりが伝わってくる墨絵のようなデザインが斬新でとても印象に残る作品です。

全体に柔らかく落ち着いたビジュアルと色使いの中の墨文字がとてもインパクトがあり、ストレートに目に飛び込んできます。

和風なデザインにまとめることで、北方四島が日本固有の領土である大切な島であることも示唆している作品になっています。

優秀賞

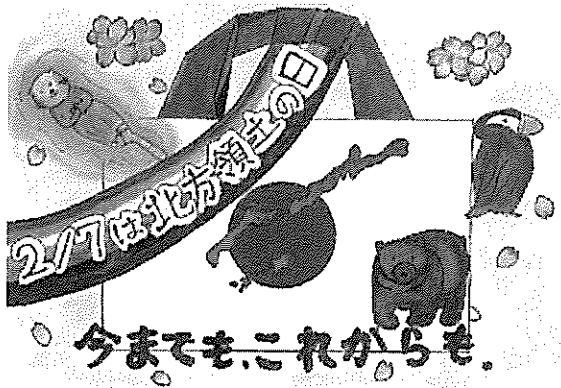
【一般】田村 貞夫 さん(東京都)

【大学・専門学校】田邊 結賀 さん(星槎道都大学)

【高校】栗田 羅奈 さん(岐阜県立岐阜総合学園高等学校)

【こどもの部】

最優秀賞 (小学生)



中尾 名歩 さん

(七飯町立七重小学校)

〔審査員講評〕

四島のかげ橋、四島のシルエットを中心にそこに住む動物たちなどひとつ一つをとっても丁寧に可愛らしく描いています。

大きく描かれている七色の大きな虹がここに存在する課題が解決する日をイメージさせてくれているようです。

最優秀賞 (中学生)



池田 真弥 さん

(立命館慶祥中学校)

〔審査員講評〕

画面全体の濃色と淡色を絶妙に使い分けながら、ひとつひとつのビジュアルが丁寧に描かれていることで、見る側をほっと優しい気持ちにさせてくれる作品です。

豊かな自然溢れる四島に思いを馳せることができるそんな作品になっています。

優秀賞

【小学生】木村 若葉 さん(奥尻町立青苗小学校)

【中学生】中台 麗 さん(札幌市立清田中学校)