

# ARCHITECTURE DESIGN CONTEST 2009

平成21年度

## 高校生建築デザインコンクール

課題／「オホーツク流水公園 海のサロン展望室」



### 主催

北海道 (社)日本建築家協会北海道支部 (社)北海道建築士事務所協会 (社)北海道建築士会  
北海道建設部建築局ホームページ  
<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/kn/kkr/>

平成21年12月

ARCHITECTURE DESIGN CONTEST 2009

## はじめに

公共建築物は、行政や教育・文化、医療・福祉、研究など、さまざまな分野で、地域の産業や人々の生活に密接な係わりを持ち、地域の活性化や道民生活の向上並びに気候風土等と調和した魅力あるまちづくりを推進する上で重要な役割を果たしています。

北海道では、平成8年度から建物を所管する部局の協力を得ながら、「高校生建築デザインコンクール」を実施し、道内の工業高校生（建築系）を対象に夢のあるユニークなデザインを募集し、その提案を実施設計に取り入れ、道民に愛され親しまれる施設となるよう建設を進めています。

さらに、平成12年度からは、コンクールの内容を一層充実するため、(社)日本建築家協会北海道支部、(社)北海道建築士事務所協会、(社)北海道建築士会との共催事業としています。

将来建築を志す高校生の皆さんがコンクールに参加することで、公共建築物について考え、そして学んだ経験は、今後建築技術者として第一線で活躍される上で貴重な財産になるものと期待しています。

今回募集した課題につきましては、オホーツク流氷公園に整備を予定している「海のサロン展望室」のデザインの提案であり、7校104人から66作品の応募がありました。

建物をデザインするうえで、展望室の配置計画やオホーツクの景観との調和など難しい課題ではありますが、高校生らしい創造性にあふれたレベルの高い作品が多く寄せられました。

応募された皆様には、心からお礼申し上げます。

厳正な審査を経て、最優秀作品賞1作品、優秀作品賞4作品、佳作4作品が選定されました。受賞者の皆さん、誠におめでとうございます。

北海道においては、この度選定されました最優秀作品の設計趣旨やデザインを平成22年度以降、実施設計に反映し、道民に親しまれる公共建築物づくりに活かしてまいります。

終わりに、高校生建築デザインコンクールの実施にあたり、各高等学校でご指導いただきました先生方をはじめ、関係機関の皆様には多大な御協力を賜り厚くお礼申し上げますとともに、御応募いただいた高校生の皆さんには、今後も専門の勉強に励まれ、将来社会で御活躍されることを心からお祈り申し上げます。

平成21年12月

北海道建設部長 宮木康二

平成21年度

## 高校生建築デザインコンクールの概要

道民に愛され親しまれる公共建築物づくりを進めるため、平成8年度から「高校生建築デザインコンクール」を実施しています。

このコンクールは、次世代を担う建築技術者となる道内工業高等学校（建築系学科）に在籍する生徒から夢のあるユニークなアイデアを募集するものです。

最優秀作品に選ばれた作品の提案趣旨は、北海道において、実施設計に取り入れ道民に親しまれる施設となるよう建設を進めていきます。

- 1 課 題 「オホーツク流氷公園 海のサロン展望室」  
(1) オホーツクの雄大な景観を展望できる施設とします。  
(2) ユニバーサルデザインに配慮した施設とします。  
(3) 衛生的で清掃管理や維持管理がしやすい施設とします。  
(4) 景観などに配慮した施設とします。
- 2 応募資格 道内工業高等学校（建築系学科）に在籍する個人又は3名以下のグループ
- 3 提出図面 JIS規格A2判（420mm×594mm）横置き1枚片面に下記の全ての図面を描く  
① 設計主旨  
② 配置図・平面図 1/50～1/100  
③ 断面図：1/50～1/100  
④ 立面図：1/50～1/100  
⑤ スケッチ  
⑥ 建築概要
- 4 応募作品 66作品 104名 応募
- 5 入選作品 最優秀作品：1作品 ・ 優秀作品：4作品 ・ 佳作：4作品
- 6 経 過 募集要項配付 平成21年6月4日  
作品受付 平成21年8月24日～平成21年9月9日  
選定委員会 平成21年10月22日  
作品展 平成22年1月7日～平成22年1月8日
- 7 選定委員 鈴木 敏司 (社)日本建築家協会北海道支部副支部長  
石井 清行 (社)北海道建築士事務所協会副会長  
佐々木正行 (社)北海道建築士会まちづくり委員会委員  
西崎 毅 北海道教育庁学校教育局高校教育課長  
宮内 孝 北海道建設部まちづくり局都市環境課長  
須田 敏則 北海道建設部建築局建築整備課長



## 審査講評

「高校生建築デザインコンクール」は、道内の工業高等学校（建築系学科）に在籍する建築を志す生徒の皆様から夢のあるアイデアを募集し、最優秀作品の趣旨を実際の設計に活かして、道民から愛され親しまれる公共建築物づくりを進めようとするものです。今年度も、多くの関係者に支えられて、高校生建築デザインコンクールを盛会に進めることができました。選定委員会を代表して、関係者の皆様に心からお礼を申し上げます。

今回の課題は、オホーツク流水公園内に整備を予定しています「海のサロン展望室」です。北海道が整備する施設のイメージとして「いつまでも、とどまって居たくなるような居心地のよい空間」の提案を募集しましたところ、7校104人から66作品の応募がありました。

「オホーツク流水公園 海のサロン展望室」は、オホーツク海が一望でき、冬には流水を見ることができる施設として、オホーツクの雄大な景観に配慮し、また、観光客など来園者の休憩場所として、衛生的で清掃及び維持管理がしやすく、ユニバーサルデザインに配慮した施設が要求されます。

今回も数多くの応募があり、建築を志す高校生の素直で若々しく、デザインの発想が豊かな作品や実現性が高い作品が多く、将来を期待し、審査をさせていただきました。

審査にあたっては

- ・高校生らしい若々しさと創造性にあふれているか。
- ・設計のコンセプトやデザインに魅力があるか。
- ・立地条件を活かしているか。
- ・実施設計に反映させ得るデザインであるか。

といった観点から、厳正に審査を重ねた結果、最優秀作品 1作品、優秀作品 4作品、佳作 4作品を選定いたしました。

このほか、惜しくも入賞されなかった作品の中にも、高校生らしい創造性に溢れたデザイン提案が数多くありました。

今回の応募いただきました皆様の今後の御活躍を期待いたします。

平成21年度高校生建築デザインコンクール選定委員会  
委員長 北海道建設部建築局建築整備課長 須田 敏則

## 平成21年度 高校生建築デザインコンクール入賞者一覧

### 最優秀作品賞 (1作品)

池本 進 (北海道札幌工業高等学校 3年)

### 優秀作品賞 (4作品)

阿部亜由真 (北海道小樽工業高等学校 3年)

森越 真理 (北海道小樽工業高等学校 3年)

鹿野 倅生 (北海道札幌工業高等学校 3年)

結城 崇史 (北海道札幌工業高等学校 2年)

小林 未来 (北海道苫小牧工業高等学校 3年)

小田中 菜衣 (北海道苫小牧工業高等学校 3年)

柴崎 美穂 (北海道苫小牧工業高等学校 3年)

### 佳作 (4作品)

寺島 良成 (北海道名寄産業高等学校 3年)

岩村 歩未 (北海道美唄工業高等学校 3年)

堀田 省吾 (北海道美唄工業高等学校 3年)

鳥海雄太郎 (北海道札幌工業高等学校 2年)

藤田 楊子 (北海道函館工業高等学校 3年)

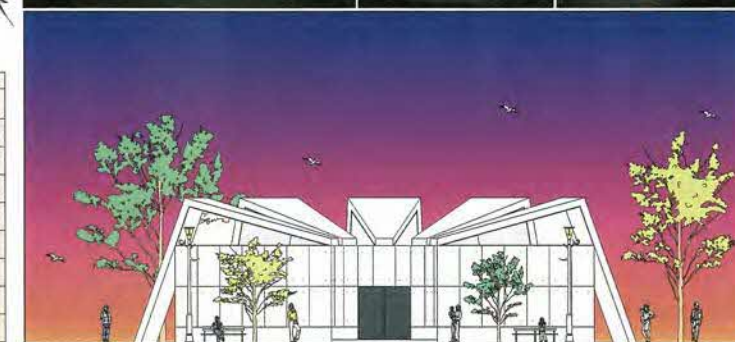
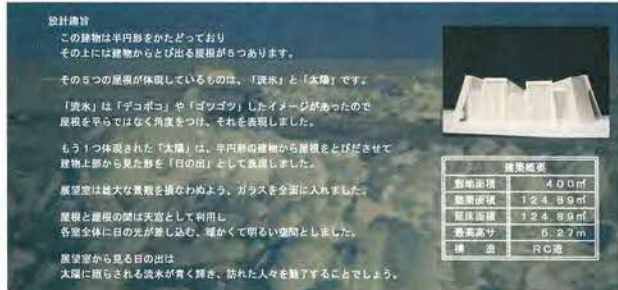
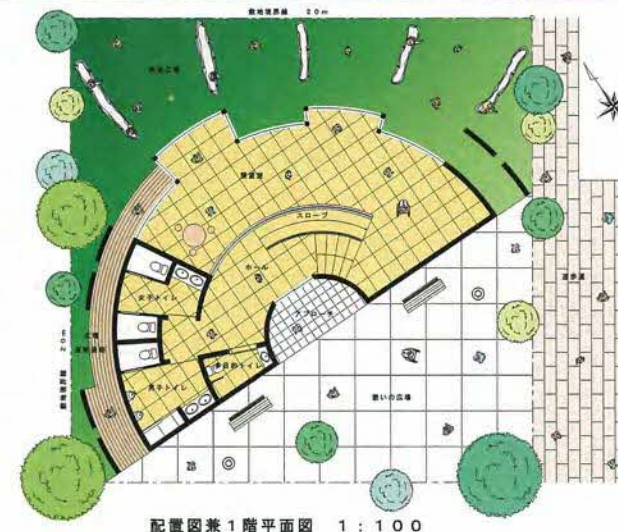
## 入賞作品

最優秀  
作品賞

北海道札幌工業高等学校

池本 進 (3年)

### 平成21年度 高校生デザインコンクール オホーツク流水公園 海のサロン展望室



### Blue hour ~青き流水・赤き太陽~

#### 設計趣旨

この建物は半円形をかたどっておりその上には建物からとび出る屋根が5つあります。その5つの屋根が体現しているものは、「流水」と「太陽」です。「流水」は「デコボコ」や「ゴツゴツ」したイメージがあったので屋根を平ではなく角度をつけ、それを表現しました。もう一つ体現された「太陽」は、半円形の建物から屋根をとびださせて建物上部から見た形を「日の出」として表現しました。展望室は雄大な景観を損なわぬよう、ガラスを全面に入れました。屋根と屋根の間は天窓として利用し各室全体に日の光が差し込む、暖かくて明るい空間としました。展望室から見る日の出は、太陽に照らされる流水が青く輝き、訪れた人々を魅了することでしょう。

#### 審査講評

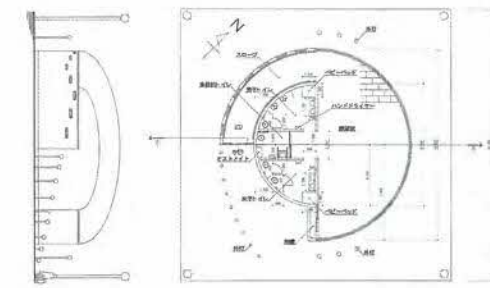
豊かな発想力に優れていて、シンボル性が高いデザインの作品である。光との調和を考えたデザインがとても良く、トイレ及び展望室への動線計画も考慮されており、全体的にまとまりがある。完成度の高さからすぐに実施設計に反映できそうな作品として、特に高く評価されました。

優秀  
作品賞

北海道小樽工業高等学校

阿部亜由真 (3年)  
森越 真理 (3年)

～ 光のさすほうへ ～



建築概要  
敷地面積 400㎡  
延べ面積 131.36㎡  
最高高さ 6.3m

建築概要  
建築予定地が海と緑に面しているの  
で、土地周辺全てを見渡せるように、円  
形の展望室にしました。室内にあるスロ  
ープは、小さい窓を設け、光を最小限に  
おさえ、展望室へ入ったときに開放感  
を得るようにしました。スロープを歩い  
ていくと、一面ガラスの空間が広がります。  
前方には海、左方には緑、見上げると、  
夜には星空を見ることが出来ます。トイ  
レは、男子トイレ・女子トイレ共にベビ  
ーベッドを置くスペースを設け、子供連  
れのお客様も安心して利用できるよう  
にしました。外壁・内装をクリーム色、  
床はブラウンのタイルを敷き、アットホ  
ームな雰囲気を出し、居心地のよい空間  
をつくりました。



～ 光のさすほうへ ～

設計趣旨

建築予定地が海と緑に面しているの、土地周辺全てを見渡せるように、円形の展望室にしました。室内にあるスロープは、小さい窓を設け、光を最小限におさえ、展望室へ入ったときに開放感を得るようにしました。スロープを歩いていくと、一面ガラスの空間が広がります。前方には海、左方には緑、見上げると、夜には星空を見ることが出来ます。トイレは、男子トイレ・女子トイレ共にベビーベッドを置くスペースを設け、子供連れのお客様も安心して利用できるようにしました。外壁・内装をクリーム色、床はブラウンのタイルを敷き、アットホームな雰囲気を出し、居心地のよい空間をつくりました。

審査講評

高校生らしくユニークな発想の作品である。暗から明というプラネタリウム風のアイディアは秀逸である。配置計画についても、全体的にまとまりがある作品として高く評価されました。

優秀  
作品賞

北海道札幌工業高等学校

鹿野 侔生 (3年)



net & slit

設計趣旨

流水の下にあるコンプをイメージした外観で、網の部分が作り出すスリットからは暖かく、優しい光が漏れてきます。窓ガラスは縦長で天井まで続いているため、海中に居るような「幻想的」な世界に吸い込まれるような気持ちに。さらに、網が織り成すの光東で流水下に居るような気分。また、展望室にある巨大なガラスにはオホーツク海の大パノラマが広がり、冬季には流水を覗くことが出来ます。全体的にスペースを広めにとっているため、全ての人が使用しやすくしてあります。さらに、コンプスリットのおかげで直射日光を軽減、室内はいつも快適に過ごすことができます。

審査講評

高校生らしくユニークな発想の作品である。展望室の視野が限定されるが、デザイン的な魅力がとても高い作品として評価されました。

優秀  
作品賞

北海道札幌工業高等学校

結城 崇史 (2年)



【 妖精の館 】

設計趣旨

この建物の平面は流水の妖精と言われるクリオネをモチーフに設計しました。しかし、立面は純白の建物にブルーガラスのトップライトが鋭角に突き出て、流水をイメージしました。敷地内にはライトアップのライトを収納できる氷塊をイメージしたモニュメントを配置して、流水原の雰囲気を出しています。

審査講評

高校生らしいアイデアとデザインの表現力が両立している作品である。クリオネのイメージが印象的で、展望デッキや天井のデザインがとても良い作品として高く評価されました。

優秀  
作品賞

北海道苫小牧工業高等学校

小林 未来 (3年)  
小田中 茉衣 (3年)  
柴崎 美穂 (3年)

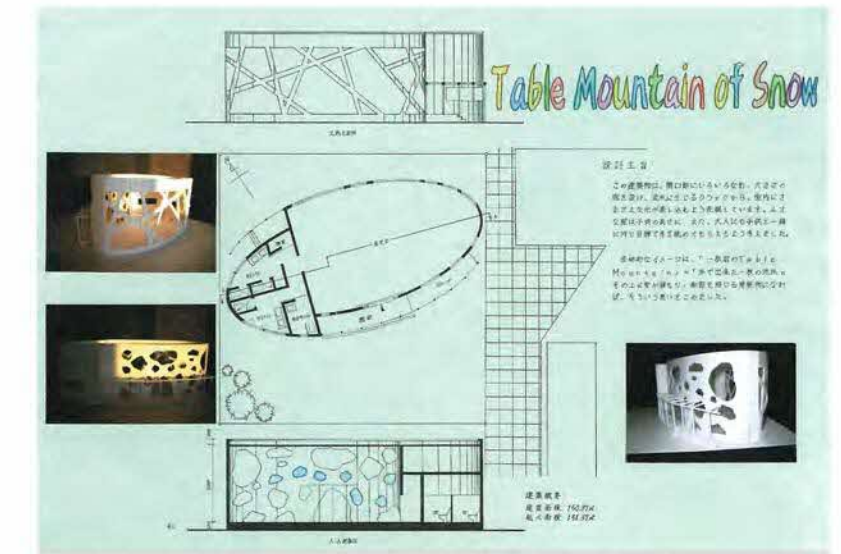


Table Mountain of Snow

設計趣旨

この建築物は、開口部にいろいろな形、大きさの窓を設け、流水に生じるクラックから、室内にさまざまな光が差し込むよう表現しています。小さな窓は子供の高さに、また、大人にも子供と一緒に同じ目線を外を眺めてもらえるよう考えました。全体的なイメージは、「一枚岩のTable Mountain」＝「水で出来た一枚の流水」その上に雪が積もり、季節を感じる建築物になれば、そういう思いをこめました。

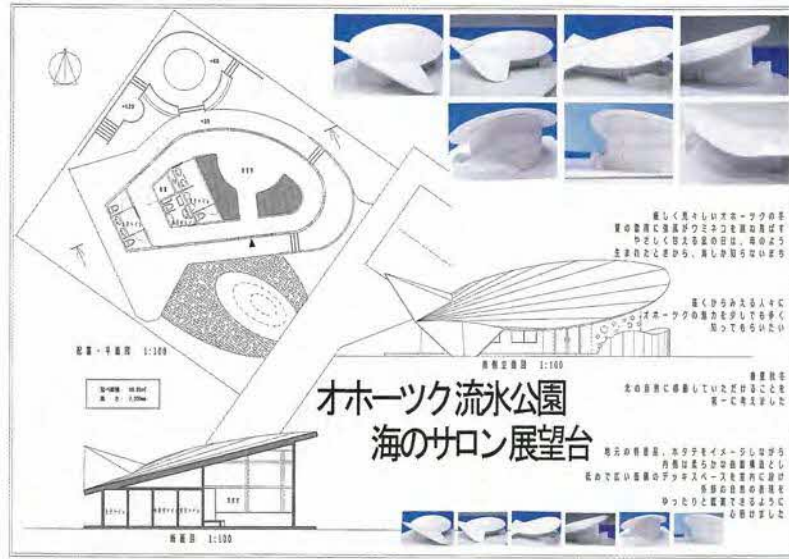
審査講評

高校生らしく創造性にあふれている作品である。平面計画にまとまりがあり、流水に生じるクラックから室内へ採光するなど、工夫されている作品として高く評価されました。

佳作

北海道名寄産業高等学校

寺島 良成 (3年)



オホーツク流氷公園 海のサロン展望台

設計趣旨

厳しく荒々しいオホーツクの冬 夏の雷雨に強風がウミネコを跳ね飛ばす やさしく甘える風の日は、母のよう 生まれたときから、海しか知らないまち 遠くからみえる人々にオホーツクの魅力を少しでも多く知ってもらいたい。春夏秋冬 北の自然に感動していただけることを第一に考えました。 地元の特産品、ホタテをイメージしながら内側は柔らかな曲面構造とし低めで広い面積のデッキスペースを室内に設け、外部の自然の表現をゆったりと鑑賞できるように心掛けました。

審査講評

高校生らしくホタテのデザインをシンプルに表現している作品である。飛行機のような天井がとてもユニークで、高校生らしい柔軟な表現がよくまとまっているところが評価されました。

佳作

北海道美唄工業高等学校

岩村 歩未 (3年)  
堀田 省吾 (3年)



オホーツク流氷サロン Okhotsk Floating Ice Saloon

設計趣旨

この建築物は、オホーツク海に面した街である紋別市ならではのイメージで設計しました。玄関庇を境としてそれより上部を海上、下部を海中ととらえながら、赤いシンボリックな壁で表現されたガリンコ号が、流氷に見立てたサロン本体を際立たせる勇ましさ表現しています。展望室の窓は、雄大な海の景色を遮らないように出来るだけガラス張りにし、屋根形状は片流れにすることで雪が溜まりにくいような配慮もしています。また、玄関前にはスロープを設置したり、デッキに出る扉には引き戸を採用するなど、車椅子の方にも不自由なく利用していただけます。地域の皆様から愛されるサロンになってくれたら嬉しいです。

審査講評

高校生としては、配置計画にまとまりがあり、秀逸な構成の作品である。デザインの魅力において少し欠けるが、現実的に反映できそうなところが評価されました。

佳作

北海道札幌工業高等学校

鳥海雄太郎 (2年)



Among the seas

設計趣旨

この建物は、オホーツクといえば流氷というイメージから、流氷と流氷がぶつかり合い、山になる形と、オホーツクの荒波の2つのイメージを重ね合わせ設計しました。そして、屋根の形を形成する際必要だった柱は、太陽の光が海中に差し込むイメージで床まで延ばしました。建物の海側一面はガラス張り、景色が一望できます。さらに日の出のときや晴れの日、外にある水盤が天井に反射し、流氷の下に居るかのような空間となり、オホーツクの景色がより一層雄大に見えます。ただ海をみるなら建物の外からでも充分ですが、この建物内から見る海は、いつもとは違うオホーツク海に見えるでしょう。

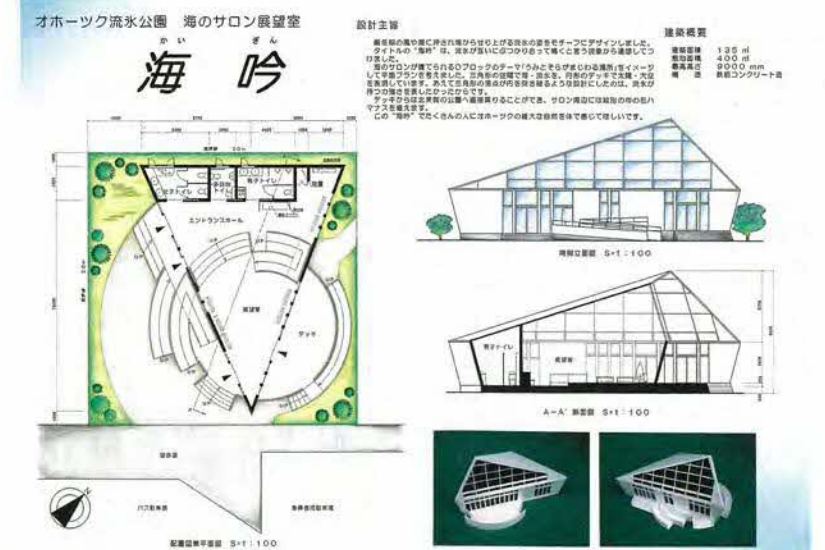
審査講評

高校生らしいアイデアの発想がとても豊かな作品である。全体的に、シンボル性や構造がユニークなところが評価されました。

佳作

北海道函館工業高等学校

藤田 楊子 (3年)



海吟 (かいぎん)

設計趣旨

厳冬の風や潮に押し寄せ海からせり上がる流氷の姿をモチーフにデザインしました。タイトルの「海吟」は、流氷が互いにぶつかりあって鳴くと言った現象から連想してつけました。海のサロンが建てられるDブロックのテーマ「うみとそらがまじわる場所」をイメージして平面プランを考えました。三角形の空間で海・流氷を、円形のデッキで太陽・大空を表現しています。あえて三角形の頂点が円を突き破るような設計にしたのは、流氷が持つ力強さを表したかったからです。デッキからは北東側の公園へ直接降りることができ、サロン周辺には紋別の市の花ハマナスを植えます。この「海吟」でたくさんの人にオホーツクの雄大な自然を感じて欲しいです。

審査講評

高校生らしい発想で、配置計画やデザインがしっかりしている作品である。特に、デザインにおいて、シンボル性が高く、三角形と円形とのバランスがとても良いところが評価されました。

# 平成21年度高校生建築デザインコンクール応募者名簿

## 札幌工業高等学校

- 尾形 友也 [3年]
- 村岡 諒祐 [3年]
- 2名グループ

- 鳥海雄太郎 [2年]
- 結城 崇史 [2年]
- 溝上健太郎 [3年]
- 池本 進 [3年]
- 鹿野 倅生 [3年]

## 函館工業高等学校

- 永田あかり [2年]
- 渡辺はづき [2年]
- 木村 友香 [2年]
- 鳴海はづき [2年]
- 浅川 雄大 [2年]
- 成田 莉子 [2年]
- 鶴喰ともよ [2年]
- 加藤 亜季 [2年]
- 山下 希望 [2年]
- 泉 果歩 [2年]
- 松田 瑠依 [2年]
- 武田 千秋 [2年]
- 佐藤亜砂美 [2年]
- 松代 芽依 [2年]
- 川村 舞 [2年]
- 白戸 美樹 [2年]
- 藤澤 里砂 [2年]
- 木元 大貴 [3年]

- 上村 将志 [3年]
- 武田 圭矢 [3年]
- 2名グループ

- 柳沢 遥 [3年]
- 加藤 智哉 [3年]
- 池内 康記 [3年]
- 3名グループ

- 派谷 エリ [3年]
- 南木 建 [3年]
- 井口 貴博 [3年]
- 新谷 竜吾 [3年]
- 水上 友太 [3年]
- 府金 麻由 [3年]
- 高原 真 [3年]
- 三浦 浩徳 [3年]
- 伊藤 佳樹 [3年]
- 藤田 楊子 [3年]
- 原田 築 [3年]
- 岡堀 翔太 [3年]
- 工藤 雄太 [3年]
- 深江 里歩 [3年]
- 吉田 大 [3年]
- 島中 樹奈 [3年]
- 太田 壮紀 [3年]
- 佐藤 将貴 [3年]

## 小樽工業高等学校

- 吉田真裕子 [2年]
- 鎌田 静香 [2年]
- 高橋あさみ [2年]
- 3名グループ

- 太田 祐太 [2年]
- 世戸 唯己 [2年]
- 2名グループ

## 美唄工業高等学校

- 岩村 歩未 [3年]
- 堀田 省吾 [3年]
- 2名グループ

- 前田 恭平 [3年]
- 蓮井 真人 [3年]
- 2名グループ

## 名寄産業高等学校

- 寺島 良成 [3年]

## 釧路工業高等学校

- 木村 純平 [3年]

## 苫小牧工業高等学校

- 市原 直典 [1年]
- 鹿角 祐太 [1年]
- 三田 直樹 [1年]
- 3名グループ

- 佐藤あづさ [3年]
- 河越 衿香 [3年]
- 小笠原滉樹 [3年]
- 3名グループ

- 滝澤 武 [3年]
- 佐々木郁弥 [3年]
- 佐竹 拓人 [3年]
- 3名グループ

- 澤 広樹 [3年]
- 玉井 広志 [3年]
- 嶋田 拓也 [3年]
- 3名グループ

- 尾崎涼太郎 [3年]
- 札 裕平 [3年]
- 藤井 涼太 [3年]
- 3名グループ

- 高辻 由香 [3年]
- 荒谷絵梨花 [3年]
- 田中 孔貴 [3年]
- 3名グループ

- 梁川 勇太 [3年]
- 半田 優樹 [3年]
- 宮田 尚樹 [3年]
- 3名グループ

- 仁岸 生喜 [3年]
- 吉井 佑 [3年]
- 桜庭 翔 [3年]
- 3名グループ

- 津田 昂徳 [3年]
- 岩藤 圭祐 [3年]
- 岡島 知大 [3年]
- 3名グループ

- 佐藤 拓也 [3年]
- 中村 優介 [3年]
- 館崎 晴光 [3年]
- 3名グループ

- 三河 雅人 [3年]
- 浅野 優樹 [3年]
- 宮坂 伊織 [3年]
- 3名グループ

- 川上 将司 [3年]
- 石川 航平 [3年]
- 泉田 優人 [3年]
- 3名グループ

- 三郷 隆裕 [3年]
- 安藤 拓夢 [3年]
- 渡邊 健太 [3年]
- 3名グループ

- 小林 未来 [3年]
- 小田中菜衣 [3年]
- 柴崎 美穂 [3年]
- 3名グループ

応募66作品、参加人数104名(グループ22作品)

## 高校別応募作品数一覧

| 学校名       | 応募作品数 |
|-----------|-------|
| 札幌工業高等学校  | 8     |
| 函館工業高等学校  | 36    |
| 小樽工業高等学校  | 4     |
| 美唄工業高等学校  | 2     |
| 名寄産業高等学校  | 1     |
| 釧路工業高等学校  | 1     |
| 苫小牧工業高等学校 | 14    |
| 計         | 66    |



ARCHITECTURE DESIGN CONTEST 2009