

担当分野	美術	委員名	大下智一	
	資料頁数	20	資料数	9

I 期 戦後改革・ 制度整備期 ('45~'55)	<ul style="list-style-type: none"> ○全道美術協会創立と創立展（1945,46 同展記念誌及び新聞記事） ○北海道アンデパンダン展（旭川）関連（1945- 同展記念誌）
II 期 高度成長期 ('55~'75)	<ul style="list-style-type: none"> ○新北海道美術協会創立と第1回展（1956 同展記念誌及び新聞記事） ○三岸好太郎作品受贈と北海道立美術館開館（1965-67 新聞記事及び公文書） ○赤光社（函館）50周年（1971 同展記念誌）
III 期 低成長期あるいは安定成長期 ('75~'95)	<ul style="list-style-type: none"> ○北海道立近代美術館開館（1977 公文書及び新聞記事） ○美術グループ「TODAY」結成とサッポロトリエンナーレ開催（1979-87 同展記念誌及び新聞記事）
IV 期 構造改革期 ('95~'03)	<ul style="list-style-type: none"> ○モエレ沼公園着工、開園、ガラスのピラミッド完成（1988、98、2003 同園資料及び新聞記事） ○S-AIR 設立とアーティスト・イン・レジデンス活動（1999-2004 同会資料及び新聞記事）