

12/7 (火) の発表


はじめよう、つづけよう。

「北海道スタイル」



～新型コロナウイルスに強い北海道をつくる～ 北海道スタイル

報道発表資料の配付日時 12月 7日 (火) 10時00分

発表項目 (行事名)	「北の縄文」魅力発見フォトコンテスト」の 入賞作品について														
記者レクチャー のお知らせ	(実施日時)	発表者													
概 要 		発表場所													
	<p>4月26日にお知らせした「北の縄文」魅力発見フォトコンテスト」について、応募のあった、一般部門108点、Instagram部門81点の中から選考を行い、入賞作品を決定しましたので、お知らせします。</p> <p>1 入賞作品数 (入賞作品一覧は別紙のとおり)</p> <table border="1" data-bbox="486 801 1364 1057"> <thead> <tr> <th>部門</th> <th>賞</th> <th>作品数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">一般部門</td> <td>大賞</td> <td>1 作品</td> </tr> <tr> <td>構成資産賞</td> <td>6 作品</td> </tr> <tr> <td>優秀賞</td> <td>18 作品</td> </tr> <tr> <td>Instagram部門</td> <td>いいね!賞</td> <td>1 作品</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 実施概要</p> <p>(1) 募集期間 令和3年 (2021年) 5月1日 (土) ~9月30日 (木)</p> <p>(2) 撮影対象</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大船遺跡 ・垣ノ島遺跡 ・キウス周堤墓群 ・北黄金貝塚 ・入江貝塚 ・高砂貝塚 <p>(3) 主催 北海道</p> <p>(4) 共催 函館市教育委員会、千歳市教育委員会 伊達市教育委員会、洞爺湖町教育委員会</p> <p>(5) 協賛 石屋製菓(株)、カルビー(株)、サッポロビール(株) (株)セコマ、雪印メグミルク(株)、(株)ローソン</p> <p>3 その他 入賞作品は、今後の縄文世界遺産のPRに活用する予定です。</p>			部門	賞	作品数	一般部門	大賞	1 作品	構成資産賞	6 作品	優秀賞	18 作品	Instagram部門	いいね!賞
部門	賞	作品数													
一般部門	大賞	1 作品													
	構成資産賞	6 作品													
	優秀賞	18 作品													
Instagram部門	いいね!賞	1 作品													

報道 (取材) に当たってのお願い	コンテストの結果を広く道民にPRするため、積極的な報道をお願いします。詳細は、縄文世界遺産推進室のHPをご覧ください。 (https://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/jomon/photocon_result.html)
-------------------	--

他のクラブとの関係	同時配付 (場所) 同時レク
-----------	-------------------

担当 (連絡先)	環境生活部文化局文化振興課縄文世界遺産推進室 (担当者: 主幹 寒河江) TEL (ダイヤルイン) 011-204-5168 (内線24-142)
----------	--

○入賞作品及び受賞者

部門	賞	作品名	受賞者	
一般部門	大賞	永遠なる夜明け・・・とわに・・・ (大船遺跡)	高村 忠峰さん	
	構成資産賞	大船遺跡	水平線と竪穴式住居	黒川 模公さん
		垣ノ島遺跡	縄文への窓	阿部 良平さん
		キウス周堤墓群	緑の中のやすらぎ	堀内 信子さん
		北黄金貝塚	縄文の送り場	山田 雅幸さん
		入江貝塚	見上げた先は、昔も今も	小針 慎平さん
		高砂貝塚	Spirituality	堀 智弥さん
	優秀賞	大船遺跡	晴天と竪穴式住居	黒川 模公さん
			煌くキセキ・・・永遠(とわ)へ・・・	高村 忠峰さん
			悠久の時	小林 直岐さん
		垣ノ島遺跡	「手前縄文、奥令和」	玉造 晶さん
			涼風のみぎり	鋪 礼子さん
			縄文時代から続く道	須藤 琴美さん
		キウス周堤墓群	万年続いた夕日を現代でも	佐藤 信一さん
			時を越えた対話	柏木 大和さん
			新緑の周堤墓群	佐竹 輝昭さん
		北黄金貝塚	「ベッノカ」に願いを	小針 慎平さん
			縄文人の見た夕焼け空	堀 智弥さん
			White, Blue, Green, Orange	堀 智弥さん
		入江貝塚	渡島半島を望む	堀 智弥さん
			定住の地	増井 道英さん
			お茶の間	宮田 芳明さん
		高砂貝塚	今も昔も	堀 智弥さん
			懐郷の地	藤井 和美さん
			海への道のり	佐竹 輝昭さん
	部門 Instagram	いいね！賞	キウス周堤墓群	akihiko_satoさん

“北の縄文” 魅力発見フォトコンテスト 入賞作品

○一般部門

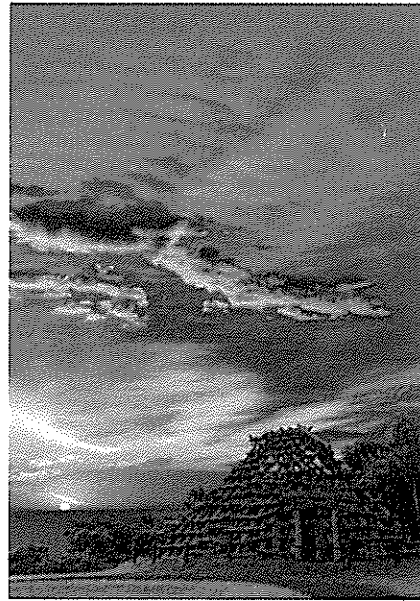
<大賞>

作品名

「永遠なる夜明け・・・とわに・・・」

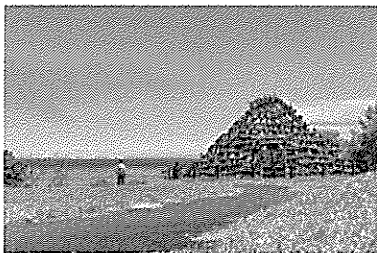
撮影者

高村 忠峰 さん



大船遺跡

<構成資産賞>



「水平線と竪穴式住居」(大船遺跡)

黒川 模公 さん



「縄文への窓」(垣ノ島遺跡)

阿部 良平 さん



「緑の中のやすらぎ」(キウス周堤墓群)

堀内 信子 さん



「縄文の送り場」(北黄金貝塚)

山田 雅幸 さん



「Spirituality」(高砂貝塚)

堀 智弥 さん



「見上げた先は、昔も今も」(入江貝塚)

小針 慎平 さん

○Instagram 部門

<いいね!賞>

akihiko_sato さん



キウス周堤墓群

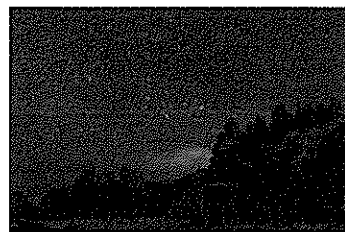
大船遺跡



晴天と竪穴式住居
(黒川模公さん)

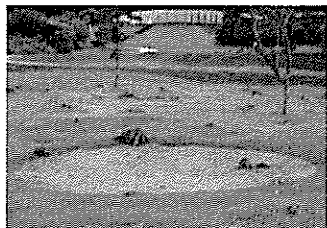


煌くキセキ・・・永遠(とわ)へ・・・
(高村忠峰さん)



悠久の時
(小林直岐さん)

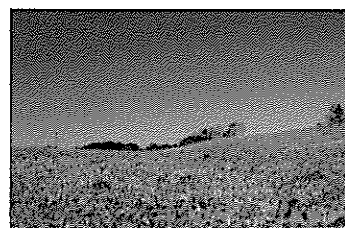
垣ノ島遺跡



「手前縄文、奥令和」
(玉造晶さん)



涼風のみぎり
(鋪礼子さん)



縄文時代から続く道
(須藤琴美さん)

キウス周堤墓群



万年続いた夕日を現代でも
(佐藤信一さん)

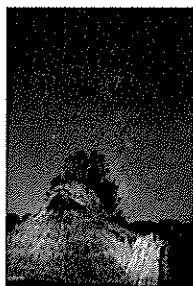


時を越えた対話
(柏木大和さん)



新緑の周堤墓群
(佐竹輝昭さん)

北黄金貝塚



ベッコカに願いを
(小針慎平さん)



縄文人の見た夕焼け空
(堀智弥さん)



White, Blue, Green, Orange
(堀智弥さん)

入江貝塚



渡島半島を望む
(堀智弥さん)



定住の地
(増井道英さん)



お茶の間
(宮田芳明さん)

高砂貝塚



今も昔も
(堀智弥さん)



懐郷の地
(藤井和美さん)



海への道のり
(佐竹輝昭さん)