

記載例

令和6年度(2024年度) 北海道地域文化選奨推薦書

○被推薦者

ふりがな 団体名 (個人の場合は氏名・性別・生年月日・職業を記入)	しみんげきじょう 〇〇市民劇場		
ふりがな 代表者 (職・氏名)	代表 〇〇〇〇		
所在地	〒 ×××-×××× ××市××町××-×× TEL: ××× - ××× - ××× FAX: ××× - ××× - ××× e-mail: ×××××@×××.jp 連絡先(事務局担当者名等) 〇〇〇〇		
設立年月日	平成 〇〇 年 〇〇 月 〇〇 日	地域での活動年数	〇〇 年

○推薦者(自薦の場合は記入不要)

ふりがな 氏名(団体名)	〇〇〇〇		
記入者 (団体の場合のみ)	部署 〇〇課	職 〇〇係長	ふりがな 氏名 〇〇〇〇
住所(所在地)	〒 ×××-×××× ××市××町××-×× TEL: ××× - ××× - ××× FAX: ××× - ××× - ××× e-mail: ×××××@×××.jp		

推薦区分	<input checked="" type="checkbox"/> 他薦 <input type="checkbox"/> 自薦		
推薦理由 (自薦の場合も記入してください。)	〇〇市民劇場は、平成〇年の設立以来、地域の文化活動団体の発表の場として市民芸術祭を継続して実施しているほか、地域の人々を対象とした演劇の手法によるワークショップを開催しており、市民が積極的に文化活動に参加する機会づくりを進めている。 市民芸術祭の実施に当たっては地域の文化活動団体どうしの横のつながりも生まれ、演劇の手法を用いたワークショップは、自己の表現の仕方を学ぶことにより他者との関わりを考える内容が地域の暖かなコミュニケーションづくりへとつながっており注目されている。 〇〇市民劇場の活動により、地域の人々の文化活動への参加や関心が高まり、地域の文化活動が活発になってきている。		
推薦継続期間	<input type="checkbox"/> 令和6年度のみ <input type="checkbox"/> 令和7年度まで <input checked="" type="checkbox"/> 令和8年度まで		

〇活動の概要（書類審査を行いますので、具体的にわかりやすく記入してください。）

<p>①活動内容 地域文化選奨にふさわしいと思われる活動について記入してください。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●市民芸術祭 平成××年～（毎年開催） <ul style="list-style-type: none"> ・昨年度は第×回目の開催で、参加団体は10団体。 ・第2回目までは演劇団体のみで開催していたが、舞踊、合唱、詩吟、手品等、様々なジャンルの団体が参加している。 ・市民の文化活動の発表の場として、また多くの市民に地域の文化活動を紹介する場として定着している。 ●ワークショップの開催 平成××年～（毎年開催） <ul style="list-style-type: none"> ・演劇の手法により自己表現やコミュニケーション能力の向上を図るという内容で、大人（中学生以上）対象と子ども（小学生）対象のクラスがある。 ・開催状況 <table style="margin-left: 40px; border: none;"> <tr> <td>大人のためのワークショップ</td> <td>参加者××人</td> <td>通年×回実施</td> </tr> <tr> <td>子どものためのワークショップ</td> <td>参加者××人</td> <td>通年×回実施</td> </tr> </table> 	大人のためのワークショップ	参加者××人	通年×回実施	子どものためのワークショップ	参加者××人	通年×回実施										
大人のためのワークショップ	参加者××人	通年×回実施															
子どものためのワークショップ	参加者××人	通年×回実施															
<p>②活動の独創性 地元ならではの活動や、ほかにはないような新しい取り組みなどについて、アピールしてください。</p>	<p>〇〇市民劇場は、地域の人々の文化活動が一堂に会する発表の場としてジャンルにこだわらず多くの団体に参加を呼びかけて市民芸術祭を実施しており、実施に当たっては前の発表者が次の発表者の活動紹介をするといったリレー方式で行い、横のつながりを生み出すような工夫をしている。</p> <p>また、ワークショップは、大人から子どもまで演劇未経験者を対象とし、演劇の手法により自己表現やコミュニケーション能力の向上を学ぶという内容であり、演劇の新たな側面を紹介し、注目されている。</p>																
<p>③地域への波及性 活動が地域へもたらす影響や、地域のひとたちの参加度など、実践だけにとどまらない活動の広がりについて記入してください。</p>	<p>市民芸術祭により、地域の文化活動の発表、鑑賞の機会が増え、合唱団体においては団体の枠を超えて共同発表に取り組み始めるといった発展性も見られており、市民相互の交流の機会が増えている。</p> <p>ワークショップの開催により、これまで鑑賞者であった地域の人々に演劇を身近なものとして体験してもらい、地域の暖かなコミュニケーションづくりへとつながっている。</p> <p>市民芸術祭は、今後も継続して実施していく予定であり、市内の文化活動団体どうしの横のつながりをいっそう深めていくものと思われる。今年は新たなジャンルとしてストリートパフォーマンスの団体の参加が予定されている。</p> <p>ワークショップは、昨年度は〇〇地区で開催したものを今年度は〇〇地区で開催し、新たに多くの市民に参加を呼びかけていく予定である。</p>																
<p>④これからの見通し 今後の事業計画、活動の目指すものなど、具体的に記入してください。</p>	<p>市民芸術祭は、今後も継続して実施していく予定であり、市内の文化活動団体どうしの横のつながりをいっそう深めていくものと思われる。今年は新たなジャンルとしてストリートパフォーマンスの団体の参加が予定されている。</p> <p>ワークショップは、昨年度は〇〇地区で開催したものを今年度は〇〇地区で開催し、新たに多くの市民に参加を呼びかけていく予定である。</p>																
<p>〇活動資金等 () 内に道、市町村等、補助団体名を記入してください。</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">【年間総予算額】</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">【うち補助金等の額】</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border-top: 1px solid black;">1,000,000 円</td> <td style="text-align: center; border-top: 1px solid black;">300,000 円</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">(〇〇市) の補助</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">【主な受賞歴】</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">・〇〇市芸術文化奨励賞</td> <td style="text-align: center;">平成 〇〇年 〇月</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">・</td> <td style="text-align: center;">令和 〇〇年 〇月</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">・</td> <td style="text-align: center;">年 月</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">・</td> <td style="text-align: center;">年 月</td> </tr> </table>	【年間総予算額】	【うち補助金等の額】	1,000,000 円	300,000 円		(〇〇市) の補助	【主な受賞歴】		・〇〇市芸術文化奨励賞	平成 〇〇年 〇月	・	令和 〇〇年 〇月	・	年 月	・	年 月
【年間総予算額】	【うち補助金等の額】																
1,000,000 円	300,000 円																
	(〇〇市) の補助																
【主な受賞歴】																	
・〇〇市芸術文化奨励賞	平成 〇〇年 〇月																
・	令和 〇〇年 〇月																
・	年 月																
・	年 月																

※活動内容がわかる資料を添付してください。