

厅舍内部设施

①北海道立文献馆



北海道立文书馆是收集、保管与北海道的历史有关的文献与记录，为大家的历史研究和历史学习提供帮助的场所。

②北海道博物馆 红砖厅舍卫星馆



坐落于野幌森林公园内的北海道博物馆（札幌市厚别区）的卫星馆。北海道博物馆能让人一边欣赏北海道的自然、历史和文化，一边学习了解。这里介绍的就是北海道博物馆以及北海道各地博物馆的相关信息。

电话：011-898-0466（北海道博物馆）

③萨哈林相关资料馆



萨哈林地区相关资料馆中展示了从古代起就与日本有很深关联的南萨哈林地区的相关材料，并介绍了目前和萨哈林地区之间的交流状况。这里是大家了解萨哈林地区历史与现状的场所。

④红砖厅舍北方领土馆



为使更多人能了解北方领土问题，红砖厅舍北方领土馆设立了解说北方领土历史的展示板和资料以及启蒙海报。

电话：011-204-5069（直通）

<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/sm/hrt/hopporyodo/akarennga.htm>

⑤国际交流/北海道物产展示室

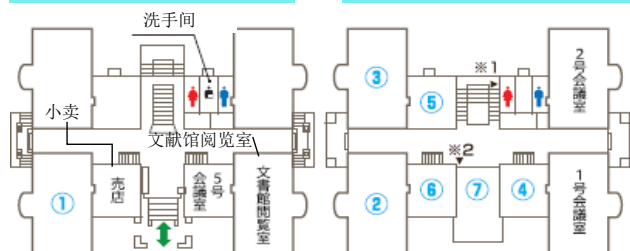


除了介绍友好关系纪念品，还展示了北海道的各种特产。

⑥观光信息角

此处根据四季变化展示多姿多彩的宣传海报，提供可以检索查询观光信息的电脑，积极向北海道内外各界人士提供北海道各地区的观光信息。

1楼楼层图



2楼楼层图

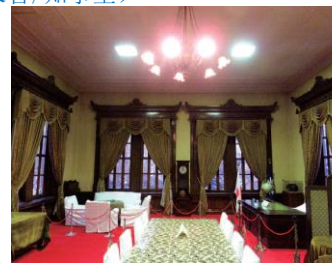


⑦纪念室（旧北海道长官/知事室）

历代北海道的行政长官和知事都在这个房间办公。这个房间与其他的房间构造有所区别，在出入口门框和窗盒处都装饰有手工雕刻的蔓草花纹图样，在门和墙壁的护壁板上还使用了具有漩涡状细木纹的整块红楠木板材。

天井部分据说在创建时采用的是灰泥涂制，但是在明治43年的恢复工程的时候改为采用奥地利Wunderlich公司生产的金属顶棚。如今只有在靠近玄关处还留有一点创建时期天井的样子。

纪念室的枝形吊灯



绘画

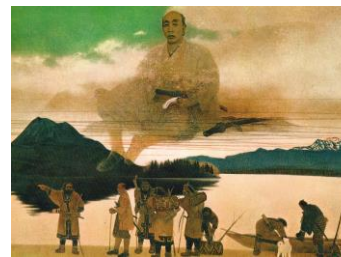


《岛松的别离》
（克拉克）田中 忠雄（油画）

展示地点 1

《阿寒湖畔的松浦武四郎》
岩桥 英远（日本画）

展示地点 2



参观重点

换气塔与屋顶



这是一组让人联想起烟囱的换气塔。此外，作为红砖厅舍的建筑装饰，由于明治时期非常流行西洋式建筑风格，就连避雷针也设计得兼具装饰作用。在建筑的屋顶还铺设了珍贵的天然粘板岩。

红砖



约有250万块由当时的白石村和丰平村（如今位于札幌市内）制造的红砖，采取横竖交叉的法式搭建方式堆砌，这在当时日本国内也属于比较少有的搭建方式。

三联拱门



三联拱门位于红砖厅舍美丽的一楼正面大厅处。拱门的中心部分设有装饰和铁柱上部设有雕塑、楼梯侧面浮现的圆形罗塞塔柱石浮雕都体现了西洋建筑风格的特色。

双层窗



红砖厅舍中随处可见人们为了防寒所做出的各种努力。窗户的设计就是其中之一。看起来只有一层的窗户实际上采取了双层结构，平时不需防寒时人们会将玻璃窗扇以三折的形式收纳在设置于窗户两侧的木质箱体装饰壁盒中。

背后的风情



从红砖厅舍的后侧望去，可以看到两栋烟囱舒展的排列开来，带给人们一种明快、洒脱的设计美感。这与厅舍正面装饰繁复的设计相比，这种简洁的风格更体现出一种红砖建筑原本的朴素特色。

北海道的象征

在一年四季变幻多姿的景色中、掩映着一栋散发红色光芒建筑，这就是被北海道居民亲昵地称为“红砖厅舍”的北海道旧道厅。

明治21年（1888年）、红砖厅舍正式竣工。红砖厅舍的设计由当时道厅的技师平井晴二郎主要负责，建筑结构采取了美国风格的新巴洛克样式，建筑材料则主要使用了北海道产的木材与石料等。

从此以后，直至新道厅建成为止的80年间，红砖厅舍一直扮演着北海道行政中枢与基地的重要角色。

红砖厅舍建筑正面宽度为61米，进深为36米。从地面至屋顶塔尖部高33米，相当于现在10层建筑的高度。是当时日本国内为数不多的大型建筑。在当时周围完全没有高层建筑的年代中，红砖厅舍的宏伟气势想必使人感到一种绝对的威仪吧。

如今、在红砖厅舍的顶端耸立着一幢八角塔。明治6年（1873年）时，当时的人们根据美国开拓使顾问Horace Capron的设计建筑了一幢八角塔，但是6年后八角塔毁于火灾。如今的八角塔是人们根据当年八角塔的样子重建的建筑。当时在美国，作为一种独立与进取的象征，在建筑物上搭建圆形屋顶的样式非常流行。可以说明治19年（1886年）开设北海道厅时，首任长官岩村通俊建设道厅厅舍时在建筑顶部建设这有纪念意义的八角塔正体现了当时明治政府积极开拓建设北海道的锐意进取精神。

明治42年（1909年），由于发生火灾，红砖厅舍的内部被烧毁。但幸运的是建筑的墙壁部分没有受到损坏。第二年人们开始启动修复工程，并于明治44年（1911年），完成修复，恢复使用。

此后的昭和43年，为了纪念北海道100周年，人们将红砖厅舍恢复为当年创建时的样子并永久的保护起来。

如今，日本国内像红砖厅舍这样完好再现明治时代西洋风格建筑原貌的场所已经非常稀少。红砖厅舍在场景复原的第二年，即昭和44年就被日本政府制定为国家重要文化财产。

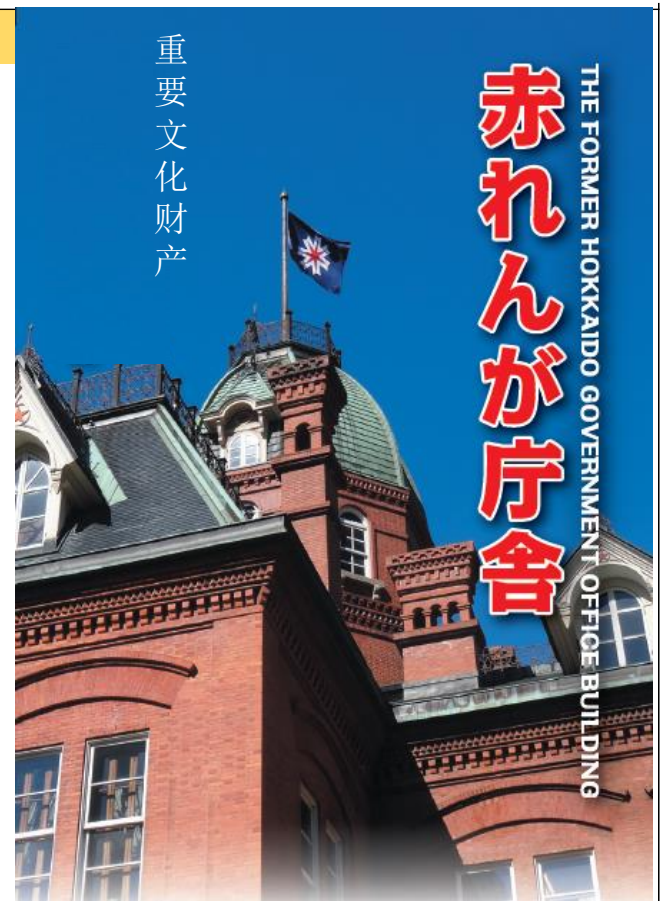


北海道及红砖厅舍的历史由来

- 659 斋明4年 阿倍比罗夫远征虾夷，于翌年在后方羊蹄设郡。
- 1205 元久2年 津轻地区的安东氏成为虾夷地区的代理长官。
- 1514 永正11年 蛸崎氏（即后来的松前氏）接替安东氏掌管虾夷地区。
- 1593 文禄2年 蛸崎氏获得丰臣秀吉任命成为公认的虾夷地区掌管者。
- 1799 宽政11年 高田屋嘉兵卫开设了择捉航路。
- 1800 宽政12年 伊能忠敬对虾夷地区进行测量。
- 1808 文化5年 间宫林藏发现间宫海峡。
- 1845 弘化2年 松浦武四郎至虾夷地区探险。
- 1869 明治2年 松浦武四郎提出“北加伊道”等六个提案作为虾夷地区的名称。日本政府设置开拓使，将虾夷地区改称为北海道，设置11国86郡。岛义勇着手建设札幌作为本府。
- 1870 明治3年 道内人口达到约10万人
- 1871 明治4年 聘请美国人Horace Capron作为开拓使顾问
- 1873 明治6年 建成开拓使札幌本厅舍
- 1876 明治9年 开办札幌农学校，聘请美国人克拉克担任首席教师
- 1879 明治12年 开拓使札幌本厅烧毁
- 1880 明治13年 札幌至手宫（小樽）间开通铁路
- 1882 明治15年 废除开拓使，设立函馆、札幌、根室三县
- 1886 明治19年 废除三县，设置北海道厅
- 1888 明治21年 红砖厅舍建成
- 1889 明治22年 红砖厅舍外部附属建筑完成（包括池塘、植树的等）
- 1896 明治29年 撤下红砖厅舍的八角塔和换气筒
- 1901 明治34年 召开第一次北海道会议
- 1909 明治42年 红砖厅舍发生火灾
- 1911 明治44年 红砖厅舍复旧工程完工
- 1920 大正9年 举行第一次国情调查，北海道人口达到约236万人
- 1950 昭和25年 举办第一次札幌雪节
- 1967 昭和42年 将开拓使札幌本厅舍遗址及红砖厅舍认定为日本国家历史遗迹
- 1968 昭和43年 举行北海道百年纪念仪式，红砖厅舍复原工程完工
- 1969 昭和44年 红砖厅舍被认定为日本国家重要文化财产
- 1972 昭和47年 举办札幌冬季奥林匹克大会。将道厅前庭及环境绿地指定为保护地区。
- 1988 昭和63年 青函隧道开通。
- 2005 平成17年 知床列入世界自然遗产名录。
- 2015 平成27年 第20次国情调查，道内人口大约538万人。
- 2016 平成28年 北海道新干线 新青森～新函馆北斗间开业。



重要文化财产



所在地

邮编：060-8588

北海道札幌市中央区北3条西6丁目
 开放时间：早8点45分-晚6点
 电话：工作日011-204-5019
 休息日011-204-5000
 闭馆日：年终年初时期
 （12月29日-1月3日）
 参观费用：免费



可使用免费Wi-Fi。

简体字