

廳舍內部設施

①北海道立文獻館



北海道立文獻館是收集、保管與北海道的歷史有關的文獻與記錄，為大家的歷史研究和歷史學習提供幫助的場所。

②北海道博物館 紅磚廳舍衛星館



坐落于野幌森林公園內的北海道博物館（札幌市厚別區）的衛星館。北海道博物館能讓人一邊欣賞北海道的自然、歷史和文化，一邊學習了解。這裏介紹的就是北海道博物館以及北海道各地博物館的相關信息。

電話：011-898-0466（北海道博物館）

③薩哈林相關資料館



薩哈林地區相關資料館中展示了從古代起就與日本有很深關聯的南薩哈林地區的相關材料，並介紹了目前和薩哈林地區之間的交流狀況。這裏是大家了解薩哈林地區歷史與現狀的場所。

④紅磚廳舍北方領土館



為使更多人能了解北方領土問題，紅磚廳舍北方領土館設立了解說北方領土歷史的展示板和資料以及啓蒙海報。

電話：011-204-5069（直通）

<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/sm/hrt/hopporyodo/akarennga.htm>

⑤國際交流/北海道地產物展示室

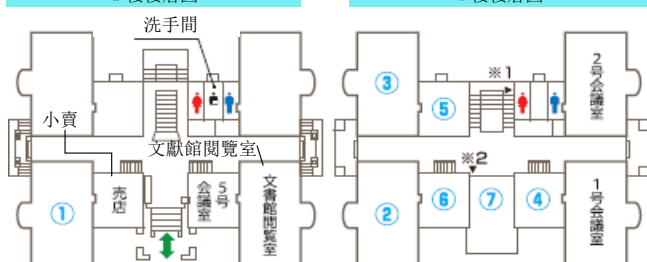


除了介紹友好關係紀念品，還展示了北海道的各種特產。

⑥觀光信息角

此處根據四季變化展示多姿多彩的宣傳海報，提供可以檢索查詢觀光信息的電腦，積極嚮北海道內外各界人士提供北海道各地區的觀光信息。

1 樓樓層圖



2 樓樓層圖



⑦紀念室（舊北海道長官/知事室）

歷代北海道的行政長官和知事都在這個房間辦公。這個房間與其他的房間構造有所區別，在出入口門框和窗盒處都裝飾有手工雕刻的蔓草花紋圖樣，在門和牆壁的護壁板上還使用了具有漩渦狀細木紋的整塊紅楠木板材。

天井部分據說在創建時採用的是灰泥塗制，但是在明治43年的恢復工程的時候改為採用奧地利Wungderlich公司生產的金屬頂棚。如今只有在靠近玄關處還留下一點創建時期天井的樣子。

紀念室的枝形吊燈



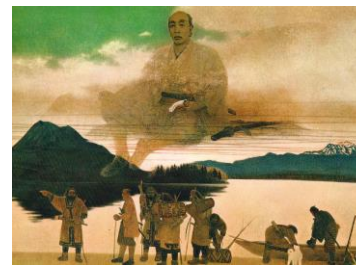
繪畫



《島松的別離》
（克拉克）田中 忠雄（油畫）

展示地點 1

《阿寒湖畔的松浦武二郎》
岩橋 英遠（日本畫）
展示地點 2



參觀重點

換氣塔與屋頂



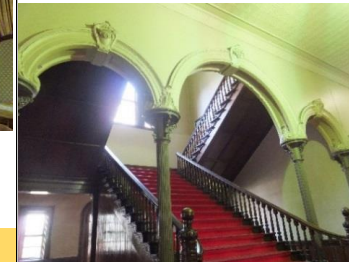
這是一組讓人聯想起煙囪的換氣塔。此外，作為紅磚廳舍的建築裝飾，由於明治時期非常流行西洋式建築風格，就連避雷針也設計得兼具裝飾作用。在建築的屋頂還鋪設有珍貴的天然粘板岩。

紅磚

約有250萬塊由當時的白石村和豐平村（如今位于札幌市內）制造的紅磚，採取橫豎交叉的法式搭建方式堆砌，這在當時日本國內也屬於比較少有的搭建方式。



三聯拱門



三聯拱門位於紅磚廳舍美麗的一樓正面大廳處。拱門的中心部分設有的裝飾和鐵柱上部設有的雕塑、樓梯側面浮現的圓形羅塞塔柱石浮雕都體現了西洋建築風格的特色。

雙層窗

紅磚廳舍中隨處可見人們為了防寒所做出的各種努力。窗戶的設計就是其中之一。看起來只有一層的窗戶實際上採取了雙層結構，平時不需防寒時人們會將玻璃窗扇以三折的形式收納在設置於窗戶兩側的木質箱型裝飾壁盒中。



背後的風情

從紅磚廳舍的後側望過去，可以看到兩棟煙囪舒展的排列開來，帶給人們一種明快、灑脫的設計美感。這與廳舍正面裝飾繁複的設計相比，這種簡潔的風格更體現出一種紅磚建築原本的樸素特色。



北海道的象征

在一年四季變幻多姿的景色中、掩映著一棟散發紅色光芒建築，這就是被北海道居民親呢地稱為“紅磚廳舍”的北海道舊道廳。

明治21年（1888年）、紅磚廳舍正式竣工。紅磚廳舍的設計由當時道廳的技師平井晴二郎主要負責，建築結構採取了美國風格的新巴洛克樣式，建築材料則主要使用了北海道產的木材與石料等。

從此以後，直至新道廳建成為止的80年間，紅磚廳舍一直扮演著北海道行政中樞與基地的重要角色。

紅磚廳舍建築正面寬度為61米，進深為36米。從地面至屋頂塔尖部高33米，相當於現在10層建築的高度。是當時日本國內為數不多的大型建築。在當時周圍完全沒有高層建築的年代中，紅磚廳舍的宏偉氣勢想必使人感到一種絕對的威儀吧。

如今、在紅磚廳舍的頂端聳立著一幢八角塔。明治6年（1873年）時，當時的人們根據美國開拓使顧問Horace Capron的設計建築了一幢八角塔，但是6年後八角塔毀于火災。如今的八角塔是人們根據當年八角塔的樣子重建的建築。當時在美國，作為一種獨立與進取的象征，在建築物上搭建圓形屋頂的樣式非常流行。可以說明治19年（1886年）開設北海道廳時，首任長官岩村通俊建設道廳廳舍時在建築頂部建設這有紀念意義的八角塔正體現了當時明治政府積極開拓建設北海道的銳意進取精神。

明治42年（1909年），由于發生火災，紅磚廳舍的內部被燒毀。但幸運的是建築的牆壁部分備有受到損壞。第二年人們開始啟動修復工程，並於明治44年（1911年），完成修復，恢復使用。

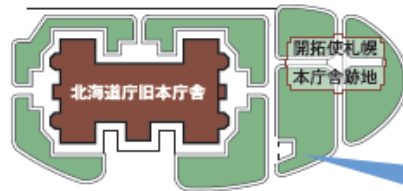
此後的昭和43年，為了紀念北海道設立100周年，人們將紅磚廳舍恢復為當年創建時的樣子並永久的保護起來。

如今，日本國內像紅磚廳舍這樣完好再現明治時代西洋風格建築原貌的場所已經非常稀少。紅磚廳舍在場景複原的第二年，即昭和44年就被日本政府制定為國家重要文化財產。

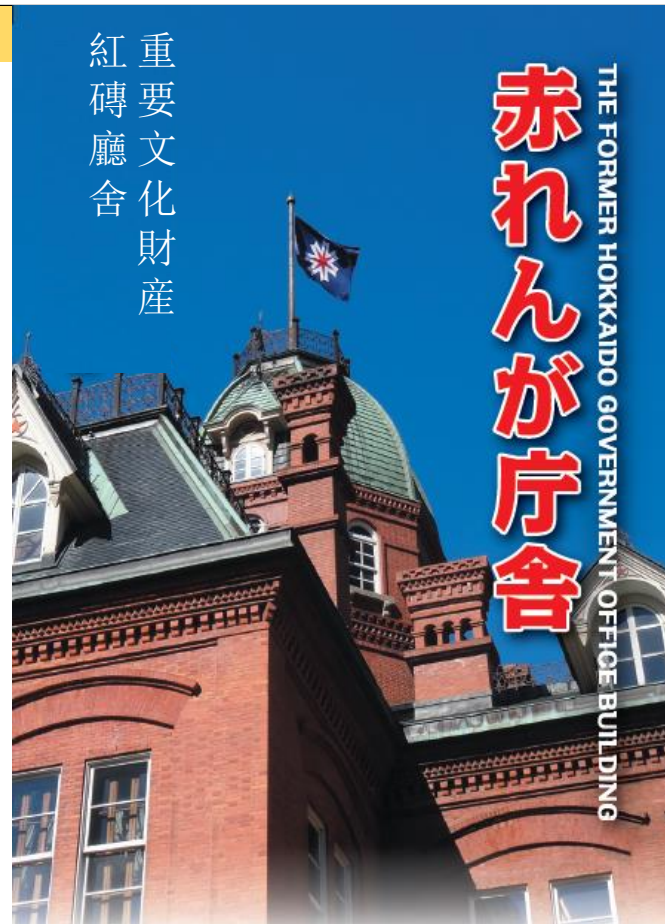


北海道及紅磚廳舍的歷史由來

- 659 齋明4年 阿倍比羅夫遠征蝦夷，于翌年在後方羊蹄設郡。
- 1205 元久2年 津輕地區的安東氏成為蝦夷地區的代理長官。
- 1514 永正11年 蛎崎氏（即後來的松前氏）接替安東氏掌管蝦夷地區。
- 1593 文祿2年 蛎崎氏獲得豐臣秀吉任命成為公認的蝦夷地區掌管者。
- 1799 寬政11年 高田屋嘉兵衛開設了擇捉航路。
- 1800 寬政12年 伊能忠敬對蝦夷地區進行測量。
- 1808 文化5年 間宮林藏發現間宮海峽。
- 1845 弘化2年 松浦武四郎至蝦夷地區探險。
- 1869 明治2年 日本政府設置開拓史，將蝦夷地區改稱為北海道，設置11國86郡。
- 1870 明治3年 道內人口達到約10萬人
- 1871 明治4年 聘請美國人Horace Capron作為開拓史顧問
- 1873 明治6年 建成開拓史札幌本廳舍
- 1876 明治9年 開辦札幌農學校，聘請美國人克拉克擔任首席教師
- 1879 明治12年 開拓史劉幌本廳燒毀
- 1880 明治13年 札幌至手宮（小樽）間開通鐵路
- 1882 明治15年 廢除開拓史，設立函館、札幌、根室三縣
- 1886 明治19年 廢除三縣，設置北海道廳
- 1888 明治21年 紅磚廳舍建成
- 1889 明治22年 紅磚廳舍外部附屬建築完成（包括池塘、植樹的等）
- 1896 明治29年 撤下紅磚廳舍的八角塔和換氣筒
- 1901 明治34年 召開第一次北海道會議
- 1909 明治42年 紅磚廳舍發生火災
- 1911 明治44年 紅磚廳舍複舊工程完工
- 1920 大正9年 舉行第一次國情調查，北海道人口達到約236萬人
- 1950 昭和25年 舉辦第一次札幌雪節
- 1967 昭和42年 將開拓史札幌本廳舍遺址及紅磚廳舍認定為日本國家歷史遺迹
- 1968 昭和43年 舉行北海道百年紀念儀式，紅磚廳舍複原工程完工
- 1969 昭和44年 紅磚廳舍被認定為日本國家重要文化財產
- 1972 昭和47年 舉辦札幌冬季奧林匹克大會。將道廳前庭及環境綠地指定為保護地區。
- 1986 昭和61年 舉辦第一屆冬季亞洲競技大會
- 1988 昭和63年 青函隧道開通



重要文化財產 紅磚廳舍



北海道的象征



北海道旗 道樹（蝦夷松）
道鳥（丹頂鶴） 道花（刺玫）

所在地
 郵 編：060-8588
 北海道札幌市中央区北3条西6丁目
 開放時間：早8點45分-晚6點
 電 話：工作日011-204-5019
 休息日011-204-5000
 閉 館 日：年終年初時期（12月29日-1月3日）
 參觀費用：免費



繁体字