

## 청사 내 시설

### ① 홋카이도립 문서관

홋카이도립 문서관은 홋카이도의 역사에 대한 문서와 기록 등을 수집하여 소중히 보관하고 있습니다. 이러한 자료들을 통해 방문객의 역사 연구와 역사 학습 등에 도움을 드릴 수 있는 시설입니다.

### ② 홋카이도 박물관 아카렌가분관

삿포로 삼림공원 내에 있는 홋카이도 박물관(삿포로시 아스베쓰구)의 분관 시설입니다. 이곳에서는 홋카이도의 자연, 역사, 문화를 즐기면서 배울 수 있는 홋카이도 박물관과 홋카이도 각지의 박물관에 관한 정보를 소개합니다.

☎011-898-0466 (홋카이도 박물관)

### ③ 가라후토(사할린) 관련 자료관

가라후토(사할린) 관련 자료관은 예로부터 홋카이도와 인연이 깊은 남가라후토에 관한 자료들을 전시하고 현재의 사할린과의 교류 상황을 소개하고 있습니다. 가라후토(사할린)의 역사와 상황을 알 수 있는 시설입니다.

### ④ 아카렌가 북방영토관

아카렌가 북방영토관은 북방영토 문제를 한 분이라도 더 많은 분께 알리기 위해 북방영토의 역사를 해설하는 패널과 자료, 개별 포스터를 전시하고 있습니다.

☎011-204-5069 (직통 전화)

<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/sm/hrt/hopporyodo/akarennga.htm>

### ⑤ 국제 교류 도산품 전시실

자매 제휴 기념품 외에 홋카이도산 각종 특산물을 전시하고 있습니다.

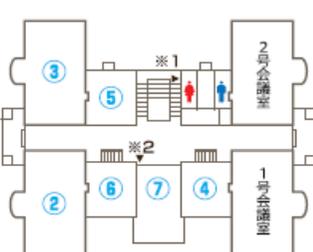
### ⑥ 관광 정보 코너

사계절에 따라 포스터를 전시하며 관광 정보 검색용 컴퓨터가 설치되어 있습니다. 홋카이도 각 지역의 관광 정보를 제공하고 도내외 분들께 널리 PR 하고 있습니다.

#### 1층 배치도



#### 2층 배치도



### ⑦ 기념실 (구 홋카이도 장관, 지사실)

역대 장관과 지사가 집무를 하던 방입니다. 다른 방의 내부와는 달리 출입구 틀과 창문 주변은 정교한 당초무늬 조각이 새겨져 있습니다. 문과 벽 아랫부분 등에는 소용돌이 모양의 나뭇결을 볼 수 있는 들메나무가 사용됐습니다. 창건시에는 천장에 회반죽을 발랐다고 하는데 메이지43년(1910) 복구공사를 할 때 오스트리아 원더리히사의 메탈실링으로 바뀌었습니다. 현재는 입구 계단 위에만 창건시의 천장이 남아 있습니다.

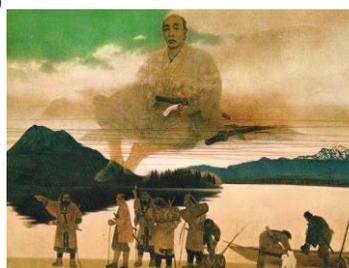


## 회화



「시마마쓰에서의 이별」(클락)  
다나카 다타오(서양화)  
전시 장소 \*1

「아칸코 호숫가의 마쓰우라 다케시로」  
이와하시 에이엔(일본화)  
전시 장소 \*2



## 볼 만한 곳

### ❖ 환기탑과 지붕

환기탑은 굴뚝을 연상시킵니다. 용마루의 장식은 메이지 시대의 서양식 건축에서 유행했던 디자인으로 피뢰침 또한 장식이 있는 디자인으로 되어있습니다. 지붕은 현재는 보기 드문 천연 슬레이트(점판암)로 만들었습니다.



### ❖ 벽돌

약 250만 개의 벽돌은 시로이시촌과 도요히라촌(현재 삿포로시내)에서 제조된 것입니다. 마구리면과 긴면을 교대로 쌓는 프랑스식 벽돌 쌓는 방식은 일본에서는 비교적 드문 방식입니다.



### ❖ 3연 아치

3연 아치가 아름다운 1층 정면 홀. 아치의 중심에 있는 장식과 철기둥 상부의 조소, 계단 측면에 새겨진 원형 무늬(로제타) 등 계단을 장식의 일부로 다루는 것은 서양식 건축의 특징입니다.



### ❖ 이중창

추위를 막기 위한 고심의 흔적도 여기저기서 볼 수 있습니다. 예를 들면 창문. 홀창으로 보이지만 사실은 이중 구조로 평소에는 창문 양 옆에 있는 목제 상자형 틀 안에 창문이 세 겹으로 접혀져 있습니다.



### ❖ 아름다운 뒷모습

2개의 굴뚝이 의젓하게 솟아있어 깔끔하고 스마트한 디자인이 아름다운 아카렌가 청사의 뒷모습. 전면의 화려한 구조와 비교해 장식이 적고 심플해 매우 벽돌 건축다운 느낌을 줍니다.



## 홋카이도(北海道)의 상징

사계절의 변화 속에 붉게 빛나며 아름다운 모습을 간직하고 있는 홋카이도청 구 본청사는 “아카렌가(‘붉은 벽돌’이라는 의미)” 라는 애칭으로 도민들의 사랑을 받고 있습니다.

아카렌가청사가 건립된 것은 메이지 21년(1888)입니다. 히라이 세이지로를 주임으로 도청 기술자가 설계를 담당해 미국풍 네오바로크 양식으로 만들었습니다. 벽돌, 경석, 목재 등 대부분의 건축자재는 홋카이도산을 사용했습니다.

건립 이래 신 청사가 완성될 때까지 80년에 걸쳐 홋카이도의 거점이자 도의 중추 역할을 해왔습니다.

전체 폭61m, 안길이36 m, 탑 정상부까지의 높이는 33 m로 현재의 10층 건물에 해당합니다. 당시에는 일본에서도 손 꼽히는 큰 건물이었습니다. 주변에 고층건물이 없던 시대에 아카렌가청사의 위엄 있는 모습에 보는 사람들은 압도당했을 것입니다.

건물 꼭대기에 솟아있는 팔각탑은 소실된 개척사 샷포로 본청사의 팔각탑을 본뜬 것입니다. 개척사 샷포로 본청사는 메이지 6년(1873) 미국인 개척사 고문 카프론의 계획으로 지어졌지만 6년 후에 소실되었습니다.

당시 미국에서는 독립과 진취의 상징으로서 돌을 올리는 건축 양식이 유행하고 있었습니다. 메이지 19년(1886)에 홋카이도청이 설치되고 초대 장관 이와무라 미치토시가 아카렌가청사를 건설할 때 이 팔각탑에 애착이 있어 옥상에 설치했다고 합니다. 이는 메이지 정부의 홋카이도 개척에 대한 의욕을 표현했다고 할 수 있습니다.

아카렌가청사는 메이지 42년(1909) 화재로 내부가 소실되었지만 다행히도 벽은 큰 손실이 없어 이듬해 복구공사에 착수해 메이지 44년(1911)에 공사가 완료되었습니다.

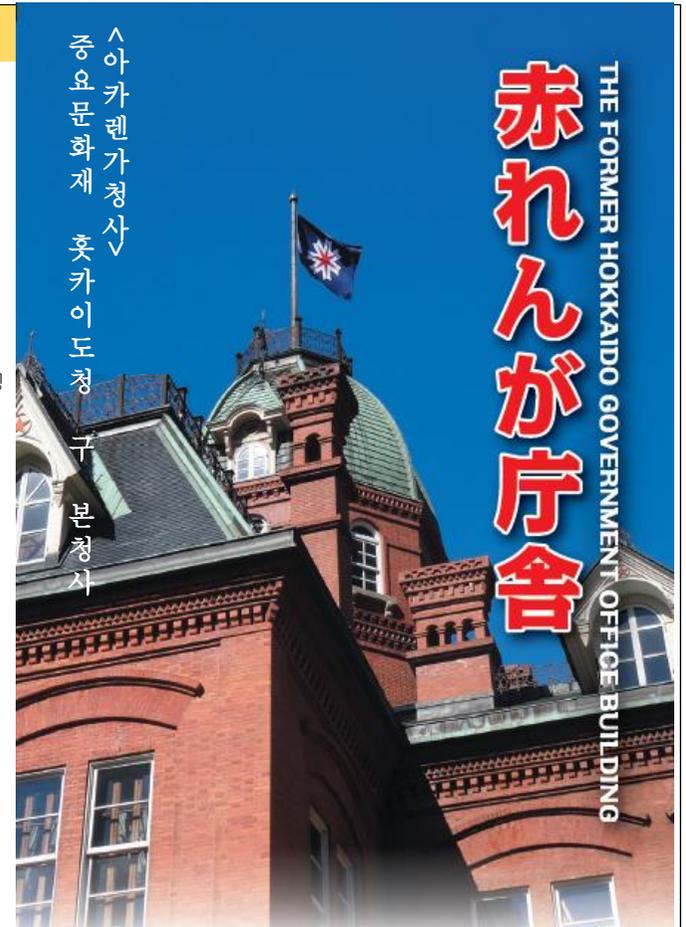
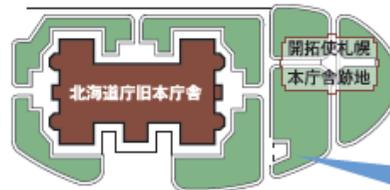
그 후 홋카이도 백 년을 기념하여 쇼와 43년(1968)에 창건 당시의 모습으로 복원해 영구 보존하게 되었습니다.

오늘날 이렇게 뛰어난 메이지시대의 서양식 건물은 일본 내에서도 드물어 쇼와 44년(1969) 국가의 중요문화재로 지정되었습니다.



## 홋카이도 및 아카렌가청사의 역사

659	사이메이 4	아베노 히라후, 에조 원정을 가 이듬해 시리베시에 군령(지방행정관)을 파견.
1205	겐큐 2년	쓰가루의 안도 가문, 에조의 대관이 됨.
1514	에이쇼 11년	가키자키 가문(훗날 마쓰마에), 안도 가문으로부터 에조를 맡음.
1593	분로쿠 2년	가키자키 가문, 도요토미 히데요시에게 에조의 지배자로 공인 받음.
1799	간세이 11년	다카타야 가해, 에토로후 항로 개설.
1800	간세이 12년	이노 다다타카, 에조치 측량.
1808	분카 5년	마미야 린조, 마미야 해협 발견.
1845	고카 2년	마쓰우라 다케시로, 에조치 탐험.
1869	메이지 2년	개척사 설치. 에조치(蝦夷地)를 홋카이도(北海道)로 개칭하고 11국 86군 설치.
1870	메이지 3년	도내 인구 약 10만 명.
1871	메이지 4년	개척사 고문으로 미국인 카프론을 초빙.
1873	메이지 6년	개척사 샷포로 본청사 완성.
1876	메이지 9년	샷포로 농학교 개교, 미국인 클락을 교감으로 초빙.
1879	메이지 12년	개척사 샷포로 본청사 소실.
1880	메이지 13년	샷포로-테미야(오타루)간 철도 개통.
1882	메이지 15년	개척사 폐지. 하코다테, 샷포로, 네무로 3현 설치.
1886	메이지 19년	3현 폐지. 홋카이도청 설치.
1888	메이지 21년	아카렌가청사 완성.
1889	메이지 22년	아카렌가청사 외부 구조 완성(연못 조성, 나무 심기 등)
1896	메이지 29년	아카렌가청사 팔각탑, 환기통 철거.
1901	메이지 34년	제1회 홋카이도회 개최.
1909	메이지 42년	아카렌가청사 화재.
1911	메이지 44년	아카렌가청사 복구공사 완료.
1920	다이쇼 9년	제1회 국제 조사, 도내 인구 약 236만 명.
1950	쇼와 25년	제1회 샷포로 눈축제 개최.
1967	쇼와 42년	개척사 샷포로 본청사 및 아카렌가청사가 국가의 사적으로 지정됨.
1968	쇼와 43년	홋카이도 100년 기념식전 개최. 아카렌가청사 복원공사 완료.
1969	쇼와 44년	아카렌가청사가 국가의 중요문화재로 지정됨.
1972	쇼와 47년	샷포로 동계올림픽대회 개최. 도청 앞뜰을 환경 녹지 보호 지구로 지정.
1986	쇼와 61년	제1회 동계아시아경기대회 개최.
1988	쇼와 63년	세이칸(아오모리시~하코다테시) 터널 개통.



^아카렌가청사^  
중요문화재  
홋카이도청  
구  
본청사

赤れんが庁舎

THE FORMER HOKKAIDO GOVERNMENT OFFICE BUILDING



### 홋카이도의 상징



홋카이도기    도목(가문비나무)

도조(두루미)    도화(해당화)

〒060-8588  
홋카이도 샷포로시 주오쿠 기타3조 니시6초메

North 3, West 6, Chuo-ku, Sapporo, Hokkaido, Japan  
☎011-204-5019(평일)

☎011-204-5000(주말, 공휴일)  
■개관시간 : 오전8시45분~오후6시  
■휴관일 : 연말연시(12월 29일~1월3일)  
■입장료 : 무료



무료 와이파이를  
사용하실 수  
있습니다.

Korean