

第9回（平成22年度）「北方領土の日」ポスターコンテスト

★最優秀賞

川村 亮二さん（岩手県：グラフィックデザイナー）



～寸評～

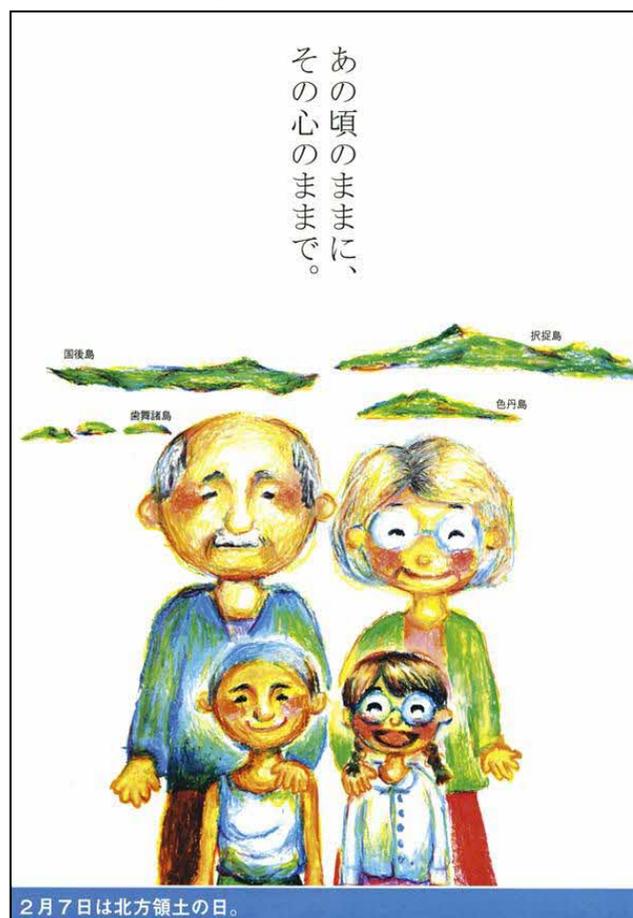
バックのグラデーションや、デザインの一つ一つが非常に繊細で美しく、「願いは 四島返還」という文字を引き立てており、バランスのとれた完成度の高い作品となっている。

また、タクトを振る指揮者のイメージで「しま へんかん」という文字を入れ込むことで、幾重にも重なる国民の返還への思いを表現しており、非常にメッセージ性のある作品である。

色づかいが美しく、PRポスターとして大切な「目を引く」という点においても魅力的なデザインである。

★最優秀賞（学生）

猪俣 優さん（札幌市：北海道造形デザイン専門学校）



～寸評～

手書きの優しい雰囲気イラストを活かした、シンプルなデザインである。キャッチコピー、島影をバランスよく配置し、シンプルな中にも暖かさと、返還を願う元島民の熱い想いを表現しており、非常に魅力的な作品である。

啓発資材として使用した時に、手にした人が懐かしい気持ちになるような、暖かみのあるデザインである。