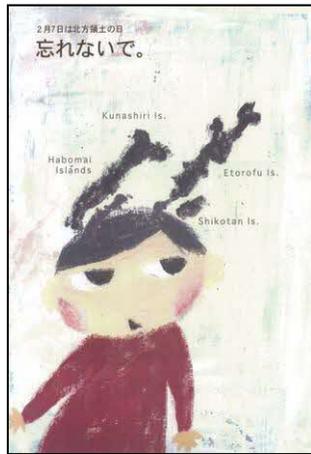


第6回(平成19年度)「北方領土の日」ポスターコンテスト

審査員選評



パステル調の色合いや手書きのイラストレーションから暖かさが感じられる完成度の高いデザインであり、「忘れないで。」のコピーに、返還の願いを叶うまでこれからも持とうという想いや気持ちがしっかりと伝わってくる作品である。

PRポスターとしてどのような所でも違和感なく啓示することができ、若者にも好かれるデザインになっている。

最優秀 NO. 62
小笠原 桃子さん(札幌市：北海道造形デザイン専門学校)



よく見ると北海道が北方四島を抱きかかえている様子が分かるユニークなイラストレーションで、色彩のきれいさが北方領土返還の想いを優しく表現しており、多くの人に親しまれる完成度の高いデザインである。

最優秀(学生) NO.128
百瀬 小春さん(札幌市：北海道芸術デザイン専門学校)



優秀 NO.71
山口 夕希子さん
札幌市
主婦



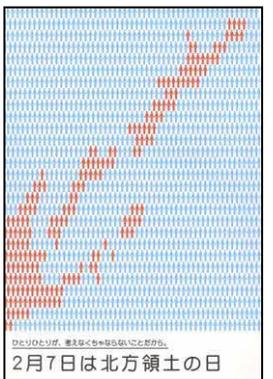
優秀(高校生) NO.163
白取 詩絵里さん
帯広市
帯広柏葉高等学校



優秀(高校生) NO.166
石原 友里恵さん
留萌市
留萌高等学校



優秀(その他学生) NO.45
釜台 佳代子さん
札幌市
北海道造形デザイン専門学校



優秀(その他学生) NO.156
鈴木 恵理さん
札幌市
札幌デザイナー学院

優秀作品は、北方領土は日本が育て、そして日本人が育てたことを温かみのあるデザインで表現した作品、北方領土のことを多くの人に伝えたいという気持ちを糸電話を使ったデザインで表現した作品、人を北方領土に見立て一人一人が北方領土について考えることが必要であることを表現した作品、また、高校生の作品は、北方領土返還を考えて表現された中に純粋さが感じられる作品となっている。