



報道発表資料の配付日時 8月21日(金) 15時00分

発表項目 (行事名)	「第5回北のまんが大賞」及び「第1回北の絵コンテ大賞」の作品募集について		
記者レクチャー のお知らせ	(実施日時)	発表者	
		発表場所	
概要	<p>新たな才能の発掘や観光客の誘致、コンテンツ関連産業の育成などに繋げるため、本道の様々な魅力や特徴を取り入れた作品等を公募する「北のまんが大賞」及び「北の絵コンテ大賞」を実施します。</p> <p>○第5回 北のまんが大賞</p> <p>1 募集作品          &lt;まんが部門&gt; 北海道を素材にした北海道の魅力アップに繋がる作品          &lt;イラスト部門&gt; テーマ：恐竜のイラスト</p> <p>2 応募資格：問わない（共同制作、複数応募可）</p> <p>3 募集期間：令和2年(2020年)8月21日(金)～11月20日(金)（消印有効）</p> <p>4 スケジュール（予定）          入賞作品発表：令和3年(2021年)1月、表彰式：令和3年(2021年)2月～3月</p> <p>○第1回 北の絵コンテ大賞</p> <p>1 募集作品          アイヌ文化をテーマとした「絵コンテ」作品          （最終的には大賞作品の絵コンテをもとに、3分程度のアニメーションを制作する）</p> <p>2 応募資格：問わない（共同制作、複数応募可）</p> <p>3 募集期間：令和2年(2020年)8月21日(金)～10月19日(月)（消印有効）</p> <p>4 スケジュール（予定）          入賞作品発表：令和2年(2020年)11月、表彰式：令和3年(2021年)2月～3月</p>		
参考	令和元年度応募総数：まんが部門38作品、イラスト部門63作品		

報道（取材） に当たって のお願い	広く作品を募集しますので、積極的な報道・周知をお願いします。		
他のクラブ との関係	同時配付	(場所) 札幌市記者クラブ	
	同時レク	※「第5回北のまんが大賞のみ」	

担当 (連絡先)	環境生活部文化局文化振興課（担当者：課長補佐 大野） TEL ダイヤルイン 011-204-5215 内線24-403		
-------------	---	--	--

# 令和2年度 第5回北のまんが大賞 実施内容

## 募集期間

令和2年8月21日(金)～11月20日(金)

## 実施体制

主催：北海道、札幌市

協力：北海道MANGA交流会、(社福)北海道共同募金会、(有)エアーダイブ、  
(株)三省堂書店、(株)シーピーツアーズ、(株)エクスデザイン

協賛：大丸藤井セントラル(株)、(株)伊達観光物産公社、(株)セルシス、(株)ワコム

後援：北海道新聞社、(公社)日本漫画家協会、少年サンデー(小学館)、月刊少年シリウス(講談社)、  
ガンガンONLINE(スクウェア・エニックス)、COMIC BRIDGE(KADOKAWA)、  
ヤングキングアワーズ(少年画報社)

## 事業概要

本道の様々な魅力や特徴を取り入れた漫画作品とイラストを公募するコンテストを開催し、  
優秀な作品を顕彰することにより、新たなクリエイターや作品の誕生を支援するとともに  
北海道の魅力発信や観光客の誘致、コンテンツ産業の好循環の実現につなげる。

## 募集内容

部門名	規格等
まんが部門	<ul style="list-style-type: none"><li>北海道を素材にした漫画作品</li><li>ストーリー漫画の場合：16P～32P</li><li>4コマ漫画の場合：3P～5P（1Pに4コマ2本）</li><li>手描き、デジタル問わず</li><li>台詞は日本語、カラー・モノクロ・混在問わず（審査はモノクロで実施）</li></ul>
イラスト部門	<ul style="list-style-type: none"><li>テーマは「恐竜」</li><li>A4版又はB4版で用紙の種類は自由、カラー、モノクロ問わず</li><li>手描き、デジタル問わず（手描きの場合は油絵具以外、画材問わず）</li></ul>

## 授賞

賞/部門	まんが部門	イラスト部門
北海道知事賞	1作品 賞金10万円	1作品 賞金5万円
札幌市長賞	1作品 賞金5万円	1作品 賞金3万円
特別賞	3作品 賞金3万円	3作品 賞金1万円
U-15北海道知事賞	1作品 図書カード1万5千円分	1作品 図書カード7千円分
U-15札幌市長賞	1作品 図書カード9千円分	1作品 図書カード5千円分
U-15特別賞	2作品 図書カード5千円分	2作品 図書カード3千円分

## 選考(予定)

- 一次選考：令和2年11月下旬
- 二次選考：令和2年12月中旬

## 入賞作品発表・表彰式(予定)

- 入賞作品発表：令和3年1月
- 表彰式：令和3年2月～3月

# 北海道への想いをこめたまんが・イラスト作品を大募集!

【お願い】未成年の方は、必ず保護者の方の同意を得た上で、ご応募ください。

受付番号:

受付年月日: 令和2年 月 日

まんが部門  イラスト部門  手描き  デジタル

〒	
電話番号	FAX番号
E-mail	
西暦 年 月 日 (満 歳) ※2021年1月1日時点	

私は、北のまんがが大賞応募要領及び下記の注意事項等に同意の上、本作品を応募します。

令和2年 月 日 署名(自筆)

これより下の欄は、まんが部門に応募の場合のみ記載してください。

応募作品の返却の希望	選考終了後の応募作品について <input type="checkbox"/> 返却を希望する <input type="checkbox"/> 返却を希望しない	※返却を希望される場合は、必要な切手を貼った返信用封筒を同封してください。 (返却を希望しない場合は、こちらで処分します。) ※入賞作品は返却しません。
漫画雑誌編集部への情報提供の希望	選考に関わる漫画雑誌編集部から要望があった場合、作品及び作者に関する情報を提供することについて <input type="checkbox"/> 同意する <input type="checkbox"/> 同意しない	
審査員から寄せられたコメントの提供の希望	選考に関わる漫画家や漫画雑誌編集部など、審査員からコメントが寄せられた場合、そのコメントの提供について <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない	※辛口コメントも含めて、全て原文のまま提供します。

- 応募基準及び原稿規格等に反した作品は選考の対象外とします。
- 他のコンクール等への入賞や商業誌等への掲載が明らかになった作品については、選考から外し、入賞決定後でも入賞を取り消すことがあります。
- 応募作品は、第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害するもの及び侵害のおそれがあるものと認められる作品は、入賞決定後でも、入賞を取り消すことがあります。
- 応募作品に関して第三者から著作権、違法コピー等著作権、肖像権等に関する何らかの請求があった場合、一切の責任は作者が負うものとします。
- イラスト部門の全応募作品及びまんが部門の全入賞作品のすべての著作権(著作権法第27条及び第28条の権利を含む)、その他一切の権利は北海道に帰属するものとします。それに伴い、北海道はイラスト部門の全応募作品及びまんが部門の全入賞作品の全部又は一部を次のとおり使用することがあります。
  - インターネット等電子メディアでの使用
  - 北海道が発行する刊行物等への使用(北海道の委託業者が発行する場合も含む。)
  - 北海道主催の展覧会等での使用
  - 北海道が認めた展覧会、印刷物等での使用
- イラスト部門の全応募作品及びまんが部門の全入賞作品の作者は、当該作品に関する著作権者人格権を、北海道又は北海道が指定する第三者に対して行使しないものとします。
- まんが部門の入賞作品以外の応募作品は、作者の希望により返却することとし、必要な切手が貼られている返信用封筒が同封されている場合はその封筒で、返信用封筒が同封されていない場合は、着払いで返却します。(イラスト部門の応募作品は返却しません。)
- 北海道は、応募作品の郵送中における事故に対する責任を負いません。
- 応募の際に寄せた個人情報、本事業及び次に記載する事項に関する目的以外には使用しません。
- すべての応募作品について、選考に参加する漫画雑誌編集部からの要望があった場合、作者の同意があれば、作品および作者の情報を提供します。



表紙イラスト・吉田菜摘 (第4回全体的まんが部門応募者による)

<p><b>まんが部門</b></p> <p>北海道知事賞 賞金10万円 札幌市長賞 賞金5万円 U-15北海道知事賞 図書カード1万5千円分ほか</p>	<p><b>イラスト部門</b></p> <p>北海道知事賞 賞金5万円 札幌市長賞 賞金3万円 U-15北海道知事賞 図書カード7千円分ほか</p>
---	---

※中面にて募集要領・詳細記載

アンバサダー: 上杉 周大(ミュージシャン・タレント)/杉山 里穂(声優)/綾野ましろ(歌手) 敬称略 就任期間 令和2年8月21日~令和3年3月31日

主催: 北海道、札幌市 SAPPORO

協力: 北海道MANGA交流会、(社)北海道共同募金会、(有)エア・ダイブ、(株)三者堂書店、(株)シー・ビーツ・アース、(株)エクステイション  
 協賛: CENTRAL (株)伊達観光物産公社、(株)セルシス、(株)ワコム  
 後援: 北海道新聞社 (公社)日本漫画家協会、少年サンデー(小学館)、月刊少年シリウス(講談社)、ガンガンONLINE(スクウェア・エニックス)、COMIC BRIDGE(KADOKAWA)、ヤングキングアワーズ(少年画報社)

まんが・アニメ王国北海道HP  
<https://www.akarenga-h.jp/manga/>



## まんが部門 応募要領

### 募集テーマ

北海道を素材にした未発表のオリジナル作品（同人誌掲載は可、パロディー作品は不可）  
 (例) 北海道の歴史・文化・自然・食などをテーマにした、  
 北海道の魅力アップにつながる作品  
 ※ストーリー漫画、4コマ漫画のどちらでも可

### 応募資格

どなたでも応募できます。（複数作品の応募や共同制作も可）

### 原稿規格等

- ・ストーリー漫画の場合は、16ページから32ページ程度
- ・4コマ漫画の場合は、3ページから5ページ程度（1ページに4コマ漫画2本）
- ・セリフは日本語としてください。
- ・カラー、モノクロ及び混在を問いませんが、選考はモノクロで実施します。
- ・とびら（表紙）ページは右とじて製本したときに左ページとしてください。
- ・原稿下部中央にページ番号を付けてください。

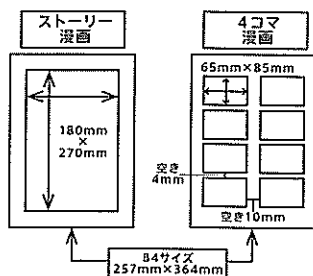
#### デジタル原稿の場合

- ・カラーの場合：データ形式はjpg形式（解像度は原寸350dpi）
- ・モノクロの場合：データは二値化されたjpg形式（解像度は原寸600dpi又は1,200dpi）

#### 手描き原稿の場合

- ・平面作品でB4サイズのマンガ原稿用紙又はケント紙による生原稿（コピーによる複製原稿は不可）
- ・表裏の両面に描いた作品は不可
- ・墨又は製図用インク等を使用（鮮明にコピーできるもの）
- ・セリフ及びタイトルは、濃い鉛筆ではっきりと読みやすく記載

### 原稿サイズ



## イラスト部門 応募要領

### 募集テーマ

恐竜のイラスト

### 応募資格

どなたでも応募できます。（複数作品の応募や共同制作も可）

### 原稿規格等

原稿サイズはA4サイズ又はB4サイズの1枚もの、用紙の種類は自由、  
 画材は油絵具以外であれば自由、カラー、モノクロは問いません。  
 切り絵、貼り絵などの立体作品は不可  
 写真をトレースした作品や写真をベースにイラスト的に処理した作品等は不可

#### デジタル原稿の場合

#### カラーの場合

データ形式はjpg形式  
 (解像度は原寸350dpi)

#### モノクロの場合

データは二値化されたjpg形式  
 (解像度は原寸600dpi又は1,200dpi)

## 応募方法等 (各部門共通)

### ○提出書類等

- ・デジタルデータ又は手描き原稿に、別紙「北のまんが大賞応募票」を添えて応募してください。（複数の作品を応募する場合は、作品ごとに応募票を作成してください。）
- ・デジタルデータの場合は、データを書き込んだCD-R又はDVD-Rを1枚とプリント出力した原稿1部を提出してください。（まんが部門の場合は必ずB4サイズで出力してください。）
- ・手描き原稿の場合は、生原稿を折らずに提出してください。（コピーによる複製原稿は不可）
- ・ペンネームで応募した場合は、結果発表等を全てペンネームで行います。
- ・まんが部門の入賞作品及びイラスト部門の全応募作品は返却しません。

### ○応募締切

令和2年11月20日（金） 消印有効

### ○結果発表

令和3年1月頃（予定）  
 北海道のホームページなどで発表します。

### ○賞及び副賞

#### まんが部門

- ・北海道知事賞 —— 1作品 賞状、賞金10万円
- ・札幌市長賞 —— 1作品 賞状、賞金5万円
- ・特別賞 —— 3作品 賞状、賞金3万円
- ・U-15北海道知事賞 —— 1作品 賞状、図書カード1万5千円分
- ・U-15札幌市長賞 —— 1作品 賞状、図書カード9千円分
- ・U-15特別賞 —— 2作品 賞状、図書カード5千円分

#### イラスト部門

- ・北海道知事賞 —— 1作品 賞状、賞金5万円
- ・札幌市長賞 —— 1作品 賞状、賞金3万円
- ・特別賞 —— 3作品 賞状、賞金1万円
- ・U-15北海道知事賞 —— 1作品 賞状、図書カード7千円分
- ・U-15札幌市長賞 —— 1作品 賞状、図書カード5千円分
- ・U-15特別賞 —— 2作品 賞状、図書カード3千円分

※その他協賛企業からペイントソフトやメダル、道産食材等の賞品を贈呈予定

### ○審査員(予定・敬称略)

#### 《漫画家》

いがらしゆみこ  
 いがらしなおみ  
 中山昌亮  
 渡辺カナ  
 鴨修平

#### 《イラストレータ・デザイナー》

佐藤正人  
 谷本智之

#### 《出版社》

(有)エアータイプ  
 少年サンデー（小学館）  
 月刊少年シリウス（講談社）  
 ガンガンONLINE（スクウェア・エニックス）  
 COMIC BRIDGE(KADOKAWA)  
 ヤングキングアワーズ（少年画報社）

#### 《その他》

(社福) 北海道共同募金会  
 (株)三省堂書店  
 (株)シービーアワーズ  
 札幌市  
 北海道

## 作品の送付先・問合せ先

### 【北のまんが大賞事務局】

〒060-8588 札幌市中央区北3条西6丁目 北海道環境生活部文化局文化振興課文化振興係  
 電話：011-231-4111（内線24-407） E-Mail: kansei.bunka@pref.hokkaido.lg.jp

SNSで随時  
 情報発信中!!



[twitter]  
 @kitano\_manga



[Facebook]



https://ja-jp.facebook.com/  
 kitanomanga/

# 令和2年度 第1回北の絵コンテ大賞 実施内容

## 募集期間

令和2年8月21日(金)～10月19日(月)

## 実施体制

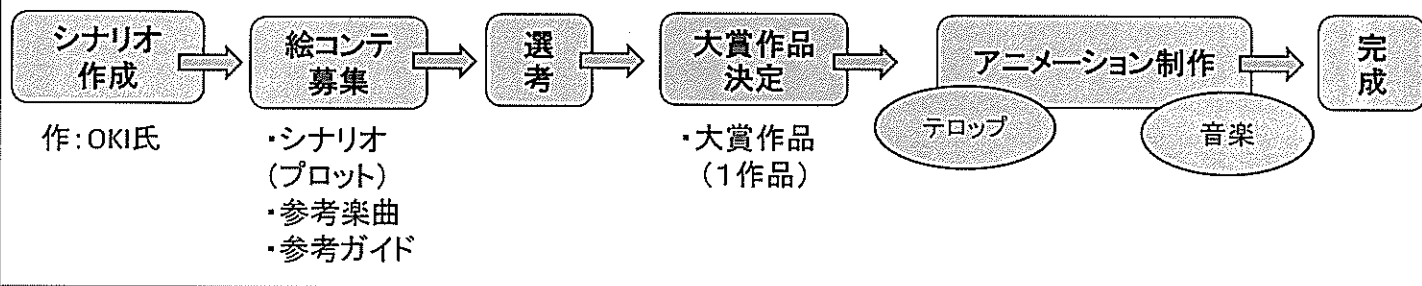
主催：北海道

協力：(公社)北海道アイヌ協会

後援：(株)北海道新聞社、新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会、(株)ワコム、(株)セルシス

## 事業概要

アイヌ文化をテーマとしたシナリオをもとに「絵コンテ」作品を募集し、アニメーターやアイヌ文化関係者等の意見に基づき、大賞作品（1作品）を決定する。大賞作品の絵コンテをもとに、アニメーション（3分程度）を制作する。



## 募集内容

- 【テーマ】 アイヌ文化
- 【応募資格】 どなたでもご応募可(複数応募可、共同制作可)
- 【原稿規格等】
  - ・シナリオをもとに総尺3分以内のアニメーションとなる絵コンテ作品を募集。(シナリオ作者：OKI氏)
  - ・アニメーションには、楽曲（2曲）を使用予定。
    - ①「humpe yan na (フンペヤンナ)」②「kane ren ren (カネレンレン)」(参考楽曲として、OKI氏が楽曲提供)
  - ・記載は日本語（台詞なし・効果音あり）。
  - ・絵コンテ用紙は規定のものを使用。(HPよりダウンロード可)

## 授賞

賞	件数・賞金	その他
大賞(北海道知事賞)	1作品 賞金10万円	アニメーション化

## 選考(予定)

- 令和2年10月下旬

## 入賞作品発表・表彰式(予定)

- 入賞作品発表：令和2年11月
- 表彰式：令和3年2月～3月

# 1th 北の絵コンテ大賞応募票

【お願い】未成年の方は、必ず保護者の方の同意を得た上で、ご応募ください。

※事務局記入欄

受付番号: \_\_\_\_\_ 受付年月日: 令和2年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

作者	
_____	_____
_____	_____
〒 _____	_____
電話番号 _____	FAX番号 _____
E-mail _____	_____
西暦 _____ 年 _____ 月 _____ 日 (満 _____ 歳)	※2021年1月1日時点

## 北の絵コンテ大賞を知ったきっかけ

私は、北の絵コンテ大賞応募要領及び「応募に際しての注意事項」等に同意の上、本作品を応募します。

令和2年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 署名(自筆) \_\_\_\_\_



応募締切 令和2年10月19日(月)

# 1th 北の絵コンテ大賞

表紙イラスト・吉田菜摘  
(第1回北の絵コンテ大賞の特別賞を受賞したイラストレーター)

## アンバサダー

上杉 剛大 (ミュージシャン・タレント) / 杉山 麗保 (声優) / 綾野 ましろ (歌手) 敬称略 就任期間 令和2年8月21日~令和3年3月31日

## 主催: 北海道\*

協力: (公社)北海道アイヌ協会  
 後援: 北(株) 時局社 新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会、(株)ワコム、(株)セルシス  
 選考委員(予定) 島村明・五十嵐真  
いがらしなおみ、OKI、奥田純己、小野朋子、河原大、松倉大樹、橋本真希子 ほか

応募方法は こちら

まんが・アニメ王国北海道HP  
<https://www.akarenga-h.jp/manga/>



## 事業概要

北海道には雄大な自然や明瞭な四季、安全・安心でおいしい食、自然と共生してきた北国独特の文化など、さまざまな魅力や特色があります。  
道では、こうしたテーマに沿ったシナリオ（プロット）をもとに絵コンテを募集し、大賞作品を決定するコンテストを実施します。大賞作品は、アニメーション化し、様々な場面で発信していきます。  
皆さまのご応募お待ちしております。

## 募集内容

### テーマ

アイヌ文化をテーマとしたシナリオ（スロット）に基づいた絵コンテを募集  
※シナリオ（プロット）については、当事務局HPをご覧ください。

### 条件等

- ・総尺3分以内のアニメーションとなる絵コンテとしてください。
- ・「登場人物」と「服装」はシナリオ内で指定しています。
- ・アニメーションには楽曲（2曲）を使用する予定です。  
以下の楽曲を提供いたしますので、作品づくりの参考としてください。
  - ①「Thumpe yan na(ファンペヤンナ)」…場面Cで使用する想定
  - ②「Kane ren ren(カネレンレン)」…アニメーション全体で使用する想定
- ・シナリオ内のアイヌ文化等に関する参考ガイドを提示いたしますので、作品づくりの参考としてください。  
※提供楽曲及び参考ガイドについては、当事務局HPをご覧ください。

### 応募資格

どなたでもご応募できます。（複数応募可、共同制作可）

### 規格等

- ・記載は日本語としてください。
- ・「台詞なし」で、「効果音はあり」としてください。
- ・カラー、モノクロ及び混在を問いません。
- ・未発表のオリジナル作品とします。
- ・規定の絵コンテ用紙を使用してください。（当事務局HPよりダウンロード可）
- ・各絵コンテ用紙に以下の内容を記載してください。  
[カット番号、コマの内容説明、カット毎の秒数、ページ毎の番号及びカット秒数、効果音]  
その他、表現に必要な事項を記載してください。
- ・絵コンテに応募者の名前及びペンネームは記載しないでください。

### 絵コンテのテンプレート

当事務局HPよりダウンロードいただけます。

デジタルの場合	手描きの場合	
・データ形式はjpeg形式 (解像度は原寸350dpi)	・規格はA4判サイズ。 ・平面作品のみ (切り絵、貼り絵等の立体作品は不可) ・コピーによる複製は不可。	・表裏の両面に描いた作品は不可。 ・画材は墨又は製図用インク、濃い鉛筆等を使用。 (詳細にコピーができるもの) ・内容説明等の文字は、はっきりと読みやすく記載。

## 提出書類

- デジタルデータ又は手描きの絵コンテに、「北の絵コンテ大賞応募票」を添付して提出してください。  
(複数作品を応募する場合は、作品ごとに応募票を添付)  
※応募票は、北の絵コンテ大賞HPよりダウンロードができます。
- デジタルデータの場合は、データを書き込んだCD-R又はDVD-R1枚とA4判でプリント出力したものを1部提出してください。
- 手書き原稿の場合は、絵コンテを折らずに提出してください（コピーによる複製原稿は不可）。  
※ペンネームで応募した場合は、結果発表等をすべてペンネームで行います。

## 賞及び副賞



**大賞** ……1作品

賞状、賞金10万円

大賞の絵コンテ作品をもとにした3分程度のアニメーションを制作します。

## 結果発表

令和2年11月頃（予定）

※北海道のホームページなどで発表します。

## シナリオ（プロット）・提供楽曲・参考ガイド等・絵コンテ用紙はこちら

### HP URL

<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/bns/ekonte1.htm>

### QRコード



### 応募に際しての注意事項

- 大賞作品をアニメーション化する際、以下の項目等の変更又は追加・削除をする場合があります。  
(音楽、効果音、セリフ(音い直し)、ナレーション、テロップ、字幕、技術的な側面等から再現が不可能なもの、その他北海道が好ましくないと認められる表現)
- 大賞作品をアニメーション化する際のキャラクターデザインについては北海道が決定することとします。
- 応募基準及び原稿規格等に反した作品は選考の対象外とします。
- 他のコンクール等への入賞又は商業誌等への掲載が明らかになった作品については、選考から外すこととし入賞決定後でも入賞を取り消すことがあります。
- 応募作品は、第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害しないものとし、これらの権利を侵害するもの及び侵害のおそれがあるものと認められる作品は、入賞決定後でも、入賞を取り消すことがあります。
- 応募作品に関して第三者から盗作、違法コピー等著作権、肖像権等に関する何らかの請求があった場合、一切の責任は作者が負うものとします。
- 大賞作品のすべての著作権（著作権法第27条及び第28条の権利を含む）、その他一切の権利は北海道に帰属するものとします。  
それに伴い、北海道は大賞作品の全部又は一部を次のとおり使用することがあります。
  - ・インターネット等電子メディアでの使用
  - ・北海道が発行する刊行物等への使用（北海道の委託業者が発行する場合も含む。）
  - ・北海道主催の展覧会等での使用
  - ・北海道が認めた展覧会、印刷物等での使用
- 大賞作品の作者は、当該作品に関する著作権者人格権を、北海道又は北海道が指定する第三者に対して行使しないものとします。
- 応募作品は、すべて返却しないこととします。
- 北海道は、応募作品の郵送中における事故に対する責任を負いません。
- 応募の際に収集した個人情報、本事業に関する目的以外には使用しません。

## 作品の送付先・問合せ先

### 【北の絵コンテ大賞事務局】

〒060-8588 札幌市中央区北3条西6丁目 北海道環境生活部文化局文化振興課文化振興係  
電話：011-231-4111（内線24-407） E-Mail: kansel.bunka@pref.hokkaido.lg.jp

SNSで随時  
情報発信中!!



【twitter】  
@kitano\_manga



【Facebook】



<https://ja-jp.facebook.com/kitanomanga/>